Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 3 «Малышок»

Согласовано
Старший воспитатель МБДОУ
Детский сад №3 "Малышок"
_____ Е.А.Архипова

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ детский сад
№3 "Малышок"
Сизова М.В._____
Приказ № ___от _____2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5C6380C05317BF42614EC1E010217762
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "МАЛЫШОК"
Действителен: с 11.10.2022 до 04.01.2024

Рабочая программа
воспитателя 2 группы раннего возраста
на 2023-2024 учебный год

Принято на педагогическом совете
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

Разработал:
Воспитатель 2 группы раннего возраста
Князева Ю. В.

2023 год
г. Красный Холм

Содержание

- **Пояснительная записка……..…….....3**
- **Планируемые результаты освоения программы……..…….....……4**
- **Содержание психолого-педагогической работы……..…..…...6**
  - **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие…….…….....7**
  - **Образовательная область «Познавательное развитие» ……..….8**
  - **Образовательная область «Речевое развитие»……..……11**
  - **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……..13**
  - **Образовательная область «Физическое развитие»……..……19**
- **Тематическое планирование……...21**
  - **Учебный график …….....……....21**
  - **Объем образовательной нагрузки…….…….....21**
  - **Планирование образовательной деятельности……...24**
  - **Сетка занятий……...….25**
  - **Комплексно-тематическое планирование…….…..25**
- **Методическое обеспечение ……...……..143**

1.Пояснительная записка

- Рабочая программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) (далее – Программа) ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Данная программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Согласно СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г. №2.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерств образования и науки РФ от 28.02.2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. №14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной деятельности в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

- Постановление Правительства РФ от 8 августа 2013 г. № 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организации, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 13 января 2014 г. № 8 г. Москва «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным Программам дошкольного образования
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27.06.2013 г. № 28908)
- Закон Тверской области от 27.05.2008 г. № 56-30 «Об образовании в Тверской области» (с изменениями от 06.05.2009 г., 23.12.2013 г.)
- Закон о регулировании отдельных вопросов в сфере образования Тверской области от 11.07.2013 г.)
- Постановление Администрации Краснохолмского района от 24.02.2015 г. №39 «Об утверждении Положения об учете детей, подлежащих обучению по образовательным программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, проживающих на территории муниципального образования Тверской области «Краснохолмский район»
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Малышок»

Рабочая программа по развитию детей второй группы раннего возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 18.00, с 10,5 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные – суббота, воскресенье.

Программа может претерпевать изменения.

- **Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность, развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и

родителей, обозначающих направленность воспитательной деятельности взрослых.

В результате освоения Программы ребенок к трем годам:

У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

3. Содержание психолого-педагогической работы:

Специфика организации образовательной деятельности группы раннего возраста определяется индивидуальными особенностями развития детей и основными принципами построения психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

Образовательная область
Социально-коммуникативное развитие

Вхождение ребенка в современный мир невозможно без освоения им первоначальных социального характера и включение его в систему социальных отношений:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Образовательная область
Познавательное развитие

Освоение линии познания развивает способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания, интерес к экспериментированию, развитие предпосылок учебной деятельности. В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника программа обеспечивает главным образом развитие образных форм познания мира – наглядно – образного мышления и воображения.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов

между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических

упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Образовательная область
Речевое развитие

Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет общение. Оно становится способом познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания своего собственного внутреннего мира. Важным приобретением ребенка дошкольного возраста становится интерес к речи как особому объекту познания.

Речь – одно из важнейших средств общения (коммуникации) между людьми. Она проявляется у детей дошкольного возраста, прежде всего в диалогах и монологах. Постепенно формы речевого общения усложняются. В ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать монологи описательного и повествовательного характера, элементы рассуждений.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:
педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету

разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Образовательная область
Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими

возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски,

раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым

галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Образовательная область
Физическое развитие

Задачи:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за

катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

4.Тематическое планирование

- Организация непосредственно-образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным **учебным графиком:**

Количество учебных недель 36

Учебный период:

С 1.09 по 14.09 – адаптационный период, мониторинг

I полугодие 01.09.2023 по 30.12.2023

II полугодие 09.01.2024 по 31.05.2024

Каникулярный период:

С 31.12 по 8.01 – каникулы

С 1.06 по 31.08 – каникулы

- **Объем образовательной нагрузки**

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в соответствии с возрастом ребёнка и требованиями в количественном и временном отношении

Возрастная группа	Количество НОД в неделю	Продолжительность занятия	Перерыв между занятиями
Вторая группа раннего возраста	10	не более 10 мин	10 минут

Организованная образовательная деятельность	
Вид образовательной деятельности	*Периодичность проведения в течение недели*

Познавательное развитие	1 раз
Речевое развитие (развитие речи)	2 раза
Художественно-эстетическое развитие: - рисование - лепка - аппликация - музыкально-художественная деятельность	 1 раз 1 раз - 2 раза
Физическое развитие (физическая культура)	3 раза
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Поручения	ежедневно
Прогулка (дневная, вечерняя)	ежедневно
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	
Групповая, подгрупповая	ежедневно
Индивидуальная	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игровая деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно

Виды детской деятельности

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

Организационный раздел
Структура реализации образовательного процесса

Режимы дня

Время	*Длительность*	*Содержание деятельности*	*Характер деятельности*
7.30.-8.30	*20 мин*	*Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, утренняя гимнастика*	*Взаимодействие с семьей*
	20 мин		*СОД в РМ, СД*
8.20-8.30	*10 мин*	*Подготовка к завтраку*	*СОД в РМ, СД*
8.30-8.50	*20 мин*	*Завтрак*	
8.50-9.00	*10 мин*	*игры*	*СД*
9.00-9.50	*20 мин*	*Занимательная деятельность*	*НОД*
	30 мин	*Игры*	*СД*
9.50-10.00	*10 мин*	*Второй завтрак*	
10.00-11.20	*1ч 20 м*	*Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки*	*СОД в РМ, СД*
11.20-11.30	*10 мин*	*Подготовка к обеду*	*СОД в РМ, СД*
11.30-11.50	*20 мин*	*Обед*	
11.50-12.00	*10 мин*	*Подготовка ко сну*	*СОД в РМ*
12.00-15.00	*3 ч*	*Сон*	
15.00-15.20	*20 мин*	*Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, бодрящая гимнастика*	*СОД в РМ*
15.20-15.30	*10 мин*	*Занимательная деятельность – 2раза в неделю*	*НОД*
15.30-15.40	*10 мин*	*Игры*	*СД*
15.40-15.50	*10 мин*	*Подготовка к уплотненному полднику*	*СОД в РМ, СД*
15.50-16.20	*20 мин*	*Уплотненный полдник*	
	10 мин	*Игры*	*СД*
16.20-18.00	*1ч.10 мин*	*Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой*	*СОД в РМ, СД*
	30 мин		*Взаимодействие с семьей*
ИТОГО	*20 мин (10 мин-1 раз в неделю)*	*НОД – непосредственно образовательная деятельность*	
	4 ч (3ч45-1 раз в неделю)	*СОД в РМ – совместная организационная деятельность в режимных моментах*	
	1 час	*Взаимодействие с семьей*	
	3 час	*СД – самостоятельная деятельность*	
	7 часов 40 мин	*Время на реализацию программы (70% времени пребывания ребенка в ДОУ)*	

- **Планирование образовательной деятельности**

Организованная образовательная деятельность	
Вид образовательной деятельности	*Периодичность проведения в течение недели*
Познавательное развитие	1 раз
Речевое развитие (развитие речи)	2 раза
Художественно-эстетическое развитие: - рисование - лепка - аппликация - музыкально-художественная деятельность	 1 раз 1 раз - 2 раза
Физическое развитие (физическая культура)	3 раза
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Поручения	ежедневно
Прогулка (дневная, вечерняя)	ежедневно
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	
Групповая, подгрупповая	ежедневно
Индивидуальная	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игровая деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно

Виды детской деятельности

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и

пр.);

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

- **Сетка занятий**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.10 1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	**9.00-9.10 1.Формирование элементарных математических представлений** 3 раза в месяц **Ознакомление с природой** 1 раз в месяц	**9.00-9.10 1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)**	**9.00-9.10 1. Развитие речи**	**9.00-9.10 1.Художественно-эстетическое развитие (ИЗО)**
9.20-9.30 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка)	**9.20-9.30 2.Физическое развитие**	**9.20-9.30 2.Развитие речи**	**9.20-9.30 2.Физическое развитие**	**9.20-9.30 2.Физическое развитие (на улице)**

- **Комплексно-тематическое планирование**

сентябрь

День недели	**Область**	**Тема занятия**	**цель**	**Результативность**	**Дата проведения**
1 неделя					
пятница	Художественно-эстетическое развитие (изо)	Знакомство с изобразительным	- Знакомство с изобразительным и материалами,		1.09

		материалом.	правилами работы с кисточкой, карандашом, со свойствами краски. - Показ воспитателем приемов изображения линий, точек, кругов карандашами, фломастерами, кистью с краской.		
	Физическое развитие		По плану физ.инструктора		1.09
понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		4.09
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Знакомство с пластилином	- Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом. - Показ воспитателем приемов лепки разных форм: «колбаска», шарик, «лепешка».		4.09
Вторник	Познавательное развитие (математика)	Действия с предметами.	Развитие предметных действий		5.09
	Физическое развитие		По плану физ.инструктора		5.09
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		6.09

	Речевое развитие	Путешествие по комнате	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их		6.09
четверг	Речевое развитие	Путешествие по территории участка	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их		7.09
	Физическое развитие		По плану физ.инструктора		7.09
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо)	Знакомство с изобразительным материалом.	- Знакомство с изобразительным и материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом, со свойствами краски. - Показ воспитателем приемов изображения линий, точек, кругов карандашами, фломастерами, кистью с краской.		8.09
	Физическое развитие (на улице)		По плану физ.инструктора		8.09
2 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		11.09

	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Знакомство с пластилином	- Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом. - Показ воспитателем приемов лепки разных форм: «колбаска», шарик, «лепешка».		11.09
Вторник	Познавательное развитие (математика)	Действия с предметами	Развитие предметных действий		12.09
	Физическое развитие		По плану физ.инструктора		12.09
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		13.09
	Речевое развитие	Путешествие по комнате	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их		13.09
четверг	Речевое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, худ.-эстет.,)	Путешествие по территории участка	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их.		14.09
	Физическое развитие (познавательное, социально-	«Колобок»	1. Построение стайкой. 2. Ходьба стайкой за инструктором с		14.09

	коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)		имитацией движений персонажей русской народной сказки «Колобок». 3. Бег обычной стайкой («Колобок укатился от зайца, лисы и т. д.»). 4. ОРУ «Колобок» (в положении на животе перекатывание несколько раз в одну, потом в другую сторону). 5. Ходьба между предметами. 6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка). 7. Прокатывание мяча (колобка) одной рукой. 8. Упражнение «Доползи до кубика и поставь его на другой кубик» (дети строят башенку для колобка). 9. Подвижная игра. «Догонялки» с персонажами русской народной сказки «Колобок». (под музыкальную композицию «Догонялки», муз. Н. Александровой. сл. Т. Бабаджанян).		

пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Знакомство с изобразительным материалом.	- Знакомство с изобразительным материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом, со свойствами краски. - Показ воспитателем приемов изображения линий, точек, кругов карандашами, фломастерами, кистью с краской. - Рассматривание рисунков детей, выполненных ими во время самостоятельной деятельности (воспитатель побуждает детей задуматься о том, что изображено на рисунке.		15.09
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	С мячами	1. Построение стайкой. 2. Ходьба стайкой за инструктором с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»). 3. Бег стайкой под музыкальную композицию «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой). 4. ОРУ с маленькими мячами. 5. Ходьба между скакалками, выложенными на		15.09

			ковре в виде прямоугольников («грядок»). 6. Прыжки на всей ступне с работой рук (имитация срывания фруктов с веток деревьев). 7. Упражнение «Прокати мяч («капусту») под стойку». 8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м). 9. Подвижная игра «По тропинке» с проговариванием строк: «По тропинке мы пройдем и немножко отдохнем!»		
3 неделя **понедельник**	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		18.09
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Знакомство с пластилином	- Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом. - Показ воспитателем приемов лепки разных форм: «колбаска», шарик, «лепешка». - Рассматривание изделий из пластилина, выполненных старшими дошкольниками		18.09

			(воспитатель побуждает детей задуматься, на что похожа вылепленная фигура).		
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Действия с предметами.	Развитие предметных действий		19.09
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Осенние листочки	1. Построение врассыпную. 2. Ходьба врассыпную по залу с одновременным собиранием осенних листочков с ковра. 3. Бег врассыпную по залу с листочками под музыку С. Майкапара «Осенью». 4. ОРУ с листочками. 5. Ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона). 6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки («пружинка»). 7. Катание мяча двумя руками. 8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м). 9. Подвижная		19.09

			игра «Солнышко и дождик»		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				20.09
	Речевое развитие	Путешествие по комнате	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их.		20.09
	Речевое развитие	Кто у нас хороший. Кто у нас пригожий.	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, в том числе произнесённые взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля, преодолеть застенчивость.		21.09
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Забавные птички	1. Построение врассыпную. 2. Чередование ходьбы врассыпную с ходьбой стайкой, бега врассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу. 3. ОРУ «Забавные птички» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление). 4. Ходьба между		21.09

			предметами. 5. Прыжки на двух ногах на месте с широкими махами руками (имитация взмаха крыльев). 6. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием русской народной песенки «Чики, чики, кички...». 7. Ползание на средних четвереньках (3-4 м). 8. Подвижная игра «Птички, летите ко мне»		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Знакомство с изобразительным материалом с правилами работы кисточкой	- Знакомство с изобразительными материалами, со свойствами краски; с правилами работы кисточкой, карандашом. - Рассматривание красок и карандашей, выделение и называние разных цветов. - Обучение детей правильному использованию кисточки и красок (как держать кисточку, макать ее в банку с водой, аккуратно обмакивать в краску и т. д.).		22.09
	Физическое развитие (на	Пляска с куклами	1. Ходьба стайкой и врассыпную (во		22.09

	улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)		время ходьбы дети должны найти в зале кукол и взять по одной). 2. Бег врассыпную, стайкой с куклами под нар плясовую мелодию «Пляска с куклами». 3. ОРУ с куклами. 4. Ходьба за инструктором по периметру зала (во время ходьбы дети кладут кукол в корзину, стоящую на пути). 5. Упражнения с большим мячом (захват двумя руками с боков). 6. Ползание на ладонях и коленях. 7. Подвижная игра «К куклам в гости». 8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки»		
4 неделя **понедельник**	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		25.09
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Знакомство с пластилином»	- Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с этим материалом. - Рассматривание разноцветного пластилина, выделение и называние		25.09

			разных цветов. - Обучение детей правильному использованию пластилина (как согреть пластилин, как раскатывать и сплющивать его на дощечке, как вытирать руки салфеткой после лепки).		
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Действия с предметами.	Развитие предметных действий		26.09
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Погремушки	1. Ходьба стайкой и врассыпную (во время ходьбы дети берут погремушки, лежащие на ковре (по одной)). 2. Бег врассыпную, стайкой с погремушками под музыкальную композицию «Наша погремушка» (муз. И. Арсеева. с. Черницкой). 3. ОРУ с погремушками. 4. Прыжки на двух ногах на месте. 5. Упражнение с большим мячом (брать, держать, переносить,		26.09

			класть, держа двумя руками с боков). 6. Подлезть под натянутую веревку (высота 50 см), не задевая погремушки, привязанные к веревке. 7. Подвижная игра «Достань погремушку». 8. Двигательное упражнение: дети проговаривают отрывок из стихотворения А. Борто «Погремушка» и ритмично отстукивают погремушкой по ладони		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				27.09
	Речевое развитие	Про девочку Машу и зайку длинное ушко	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы. Упражнять в проговаривании фраз.		27.09
	Речевое развитие	Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых		28.09

			говорится в тексте песенки.		
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Погуляем мы в лесу	1. Ходьба стайкой и врассыпную под укр. нар. мелодию «Стукалка» (во время ходьбы дети поднимают с ковра гимнастические палочки длиной около 50 см). 2. Бег вокруг палочки (дети кладут палочку возле себя и обегают ее несколько раз). 3. ОРУ с палочками. 4. Ходьба с перешагиванием через «кочки» (мешочки с песком). 5. Катание мяча двумя руками инструктору с ритмичным проговариванием строк: «Погуляем мы в лесу, встретим рыжую лису, волка серого, зайку смелого». 6. Построение в круг при помощи инструктора. 7. Подвижная игра «По тропинке». 8. Игра малой подвижности «Лесные жучки»		28.09
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательн	«Дорожка следов»	- Рисование дорожки следов кисточкой (обучение ритмичному		29.09

	ое, речевое, физическое, социально-коммуникативное)		нанесению отпечатков на бумагу, выполнению движений в соответствии с ритмом музыки). - Формирование умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде)		
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Зайка	. Ходьба стайкой и врассыпную с имитацией движений лисы, волка, медведя. 2. Бег врассыпную, стайкой с имитацией жужжания пчёл. 3. ОРУ без предметов. 4. Ходьба по дорожке между двумя шнурами (ширина 40 см, длина -2 м). 5. Прыжки на двух ногах на месте под музыкальную композицию «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). 6. Ползание на ладонях и коленях, перелаз через бревно, лежащее на полу. 7. Подвижная		29.09

			игра «Через ручеек». 8. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»		

Октябрь

1 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		2.10
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Колбаски»	-Визуально-осязательное обследование предметов вытянутой формы (палочки, карандаши, веревочки и т. д.), круглой формы (кольцо пирамидки, баранка, колесо). - Лепка (обучение детей приему скатывания из пластилина формы «колбаска»). - Вопросы: на какие предметы похожи вылепленные «колбаски»? Что можно сделать из «колбаски»?		2.10
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Кубик и шарик.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму		3.10

			предмета, катать, ставить.		
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Марш и бег	1. Ходьба и бег по подгруппам и всей группой. под музыкальную композицию «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель). 2. ОРУ с пластмассовыми гантелями. 3. Упражнение на равновесие «Пройди по веревочке». 4. Прыжки на двух ногах на месте. 5. Ползание на четвереньках по прямой. (расстояние 3-4 м). 6. Ловля мяча, брошенного инструктором с расстояния 50-100 см (каждый ребенок ловит мяч после того, как услышит свое имя). 7. Подвижная игра «Достань флажок»		3.10
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				4.10
	Речевое развитие	Дидактическая игра «Поручения», Дидактическое упражнение «Вверх – вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя, поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их, помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо		4.10

			произносить их.		
	Речевое развитие	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи « А».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем , уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызёт корочку сыра, собака -косточку и т.д.) активизировать в речи детей глаголы: ЛАКАТЬ, ГРЫЗТЬ, ЕСТЬ, учить отчётливо произносить звук, и небольшое фразы.		5.10
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Игрушки	1. Ходьба подгруппами с небольшими мягкими игрушками в руках. 2. Бег подгруппой в прямом направлении. 3. ОРУ с игрушками. 4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м); складывание игрушек в корзину, находящуюся в конце дорожки. 5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед под укр. нар. мелодию «Гопачок» в обр. М. Раухвергера. 6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м). 7. Катание мяча двумя руками с		5.10

			ритмичным проговариванием стихотворения А. Барто «Мячик». 8. Подвижная игра «Догони мяч!»		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Травка»	- Рассматривание картинок с изображением луга, полянки (отметить, что на лугу или полянке густо растет трава, она зеленого цвета). - Рисование травки мазками (обучение ритмичному нанесению отпечатков на бумагу). - Слушание и проговаривание русской народной потешки «Как по лугу, лугу...»		6.10
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Достань флажок	1. Ходьба парами с флажком в свободной руке. 2. Бег всей группой с размахиванием флажком над головой. 3. ОРУ с флажками. 4. Игра «Сравни флажки» (каждому ребенку предлагается найти самый большой или самый маленький флажок и принести его инструктору). 5. Прыжки на двух ногах на месте под русскую народную песню «Пружинка». 6. Ползание по доске, лежащей на полу. 7. Катание мяча		6.10

			одной рукой воспитателю. 8. Подвижная игра «Достань флажок»		
2 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		9.10
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Крошки для цыплят »	- Рассматривание игрушки-цыпленка. - Лепка (обучение приему лепки отщипыванием). - Показ воспитателем игрового сюжета «Цыпленок клюет зернышки».		9.10
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Кубик и шарик.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.		10.10
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Разноцветные кубики	1. Ходьба подгруппами и всей группой (во время ходьбы дети берут по одному кубику с ковра). 2. Бег вокруг кубика. 3. ОРУ с кубиками. 4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м). 5. Игры: «Какого цвета кубик?», «Строим башню» (дети под руководством инструктора ставят		10.10

			кубики один на другой». 6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 7. Ползание на четвереньках по прямой. (расстояние 3-4 м). 8. Игра малой подвижности «Стань высоким, как башенка». 9. Подвижная игра «Бегите ко мне»		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				12.10
	Речевое развитие	Дидактические игры «Поручения, Лошадки».	Учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься), учить отчётливо произносить звук *и*.		12.10
четверг	Речевое развитие	Чтение рассказа Л.Н Толстого « Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики».	Приучить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, упражнять в отчётливом произношении звуков *и, а* и звукосочетании *иа*.		13.10
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Сказка «Репка»	1.Построение в колонну по одному (с проговариванием отрывка из сказки «Репка»: дедка за репку, бабка за дедку, внучка за Жучку...» и т. д.). 2. Ходьба в колонне друг за		13.10

			другом по зрительной ориентации. 3. Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации под музыкальное сопровождение. (Веселая песенка, муз. А. Филиппенко). 4. ОРУ с небольшими мячами в руках». 5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м). 6. Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя. 7. Катание мяча двумя руками (с проговариванием слов из сказки «Репка»: «...тянут, потянут, вытянуть не могут...»). 8. Подвижная игра «Доползи до репки (мяча)». 9. Релаксация. «Ох, устали мы тянуть, дайте-ка нам		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Дидактическая игра «Найди игрушки синего цвета». Ритмичные мазки пальцами	- Рассматривание картинок с изображением дождя. - Знакомство с синим цветом (детям предлагается найти игрушки, предметы синего цвета). - Рисование ритмичных мазков (обучение ритмичному нанесению пальцами отпечатков на бумагу).		14.10

	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Соберем урожай	1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации. 3. Бег на носках. 4. ОРУ «Соберем урожай». 5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м) с проговариванием строк: «Вышли мишки погулять, сладкого меда поискать». 6. Прыжки на двух ногах на месте «Достань до яблока». 7. Прокатывание мяча двумя руками под дугу с проговариванием строк: «Под веточкой пролезали, с земли груши собирали». 8. Упражнение «Проползи по доске». 9. Подвижная игра «Донеси урожай до корзинки»		14.10
3 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		16.10
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Упражнение в выполнении приема отщипывания пластилина	- (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги). - Коллективное проговаривание		16.10

			русской народной песенки «Дождик, дождик, веселей...»		
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Кирпичик и шарик.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.		17.10
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Поиграем со зверятами	.1. Построение в колонну друг за другом с проговариванием строк: «В лес пошли мы погулять, свежим воздухом дышать». 2. Ходьба врассыпную. 3. Бег в колонне. 4. ОРУ «Поиграем со зверями». 5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м). 6. Отбивание мяча об пол. (дети сидят на ковре, держат двумя руками мяч) под музыкальное сопровождение «Дождик» (муз. Г. Лобачевой)). 7. Ползание за катящимся предметом. 8. Подвижная игра «В гости к зверям» (имитация повадок животных)		17.10

среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				18.10
	Речевое развитие	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения .		18.10
четверг	Речевое развитие	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук *у*). Чтение песенки «Разговоры».	Закрепить правильное произношение звука *у* (изолированного и в звукосочетаниях).		19.10
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Зарядка для рук	1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам. 3. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам). 4. ОРУ «Зарядка для рук». 5. Ходьба по доске. 6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 7. Прокатывание мяча двумя руками перед собой с проговариванием русской народной потешки «Поехали, поехали...». 8. Подвижная игра «Не наступи». 9. Дыхательное упражнение « Подуем на ладошки»		19.10
пятница	Художественно-эстетическое	«Дождь»	- Рисование дождика		20.10

	развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)		ритмичными мазками под проговаривание воспитателем русской народной потешки «Дождик, дождик, пуще...» (обучение ритмичному нанесению пальцами отпечатков на бумагу). - Рассматривание и обсуждение рисунков		
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	С предметами	1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. под музыкальное сопровождение «Догонялки» (муз. Н. Александровой. сл. Т. Бабаджанян). 3. ОРУ с предметами. 4. Ходьба по дорожке (ширина - 40 см, длина 4-6 м). 5. Броски большого мяча воспитателю двумя руками снизу. 6. Ползание (3 м) с перелезть через скамейку. 7. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки.		20.10
4 неделя	Художественно-эстетическое		По плану музыкального		23.10

понедельник	развитие (музыка)		руководителя		
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Дождик»	- Выполнение композиции из пластилина на листе бумаги «Дождик» (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги). - Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, веселей...».		23.10
Вторник	Познавательное развитие	«Листопад, листопад, листья желтые летят…»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.		24.10
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Большой мячик	1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с большим мячом. 4. Ходьба по доске, лежащей на ковре, с проговариванием стихотворения А.Барто «Бычок». 5. Перебрасывание		24.10

			большого мяча через шнур (высота - 50 см). 6. Прыжки на месте на двух ногах под музыкальное сопровождение «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой. 7. Подвижная игра «Не наступи на линию». 8. Малоподвижная игра «Ладошки»		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				25.10
	Речевое развитие	Рассматривание сюжетных картин. «В песочнице»	Учить детей понимать, что изображено на картинке, осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя, способствовать активизации речи.		25.10
четверг	Речевое развитие	Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?». Чтение потешки «Наши уточки с утра».	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя; вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.		26.10
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Упражнения с бубном	1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с бубнами под рус. нар. мелодию «Бубен».		26.10

			4. Ходьба на носочках. 5. Бросание большого мяча в корзину с расстояния 1,5 м. 6. Ползание (3 м) с подлезть под шнур (высота- 50 см). 7. Подвижная игра «Будь осторожен». 8. Дыхательное упражнение «Часики»		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Обучение детей пользоваться кисточкой, краской, тряпочкой. «осенние листочки»	-Учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой. - Рассматривание осенних листочков, сравнение их по цвету, размеру		27.10
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Большой мяч	1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с большим мячом. 4. Ходьба друг за другом с перестроением в круг под музыкальное сопровождение «Марш» (муз. М. Раухвергера). 5. Повороты вправо-влево с передачей большого мяча. 6. Ползание (4 м) с подлезть под дугу (высота 50 см). 7. Подвижная игра «Где звенит?». 8. Малоподвижная игра «Поговорим»		27.10

5 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		30.10
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Знакомство с зеленым цветом»	- Подвижная игра «Вышла курочка гулять...» с использованием одноименной русской народной потешки. Знакомство с зеленым цветом (детям предлагается рассмотреть предметы зеленого цвета, найти их на картинках, отметить, что трава зеленого цвета).		30.10

Вторник	Познавательное развитие (математика)(познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Кубик, шарик и кирпичик.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствование предметных действий.		31.10
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Веселые погремушки	1. Ходьба парами. Под музыкальное сопровождение «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой). 2. Бег в прямом направлении. 3. ОРУ с погремушками. 4. Ходьба по доске. 5. Прыжки через шнур (линию). 6. Ползание по доске. 7. Подвижная игра (с ходьбой и		31.10

			бегом) «Принеси предмет» (дети выбирают предмет по определенному признаку, который назовет педагог)		
Ноябрь					
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				1.11
	Речевое развитие	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением -загадкой, совершенствовать речевой слух.		1.11
	Речевое развитие	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошёл котик на торжок».	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи, познакомить с народной песенкой «Пошёл котик на торжок».		2.11
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Кубики	1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с кубиками. 4. Ходьба на носочках. 5. Перебрасывание большого мяча через шнур		2.11

			(высота — 50 см). 6. Прыжки на месте на двух ногах. 7. Подвижная игра «Птички летают» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление). 8. Игровое упражнение с малой подвижностью «Отодвинь кубики» (мячом сдвигать заборчик из 4 кубиков)		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Дидактическая игра «Найди желтые предметы»	Дети находят желтые предметы, выбирают желтую краску. Рисование желтых листьев способом примакивания всего ворса кисточки к листу.		3.11
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Без предметов	1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба врассыпную под рус. нар. мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида. 3. Бег в колонне. 4. ОРУ без предметов. 5. Ходьба с перешагиванием через мешочки с песком. 6. Прыжки через препятствие из мешочков с песком. 7. Подвижная игра «Где звенит?». 8. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» с проговариванием		3.11

			одноименной русской народной потешки. 9. Дыхательное упражнение «Ветер»		
1 неделя **Вторник**	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Большой, маленький	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький		7.11
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Без предметов	1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам. 3. Бег в колонне.(не отставая и не перегоняя товарищей по зрительным ориентирам) под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз. А. Филиппенко). 4. ОРУ без предметов. 5. Ходьба на носочках. 6. Ползание (4 м) подлезть под дугу (высота 50 см). 7. Подвижная игра «Птички в гнездышках». 8. Дыхательное упражнение «Поезд»		7.11
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				8.11

	Речевое развитие	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя сделай так-то), рассчитанных на понимание речи и её активизацию.		8.11
четверг	Речевое развитие	Чтение сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К.Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.		9.11
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Мы как воробышки	1. Построение врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида). 2. Ходьба врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида). 3. Бег врассыпную под музыкальное сопровождение («Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой). 4. ОРУ «Мы как воробышки». 5. Ходьба по извилистой дорожке. 6. Прыжки на двух ногах. 7. Игра с небольшим мячом «Попади в обруч». 8. Ползание по скамейке. 9. Подвижная игра		9.11

			«Воробышки и кот»		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Дыхательное упражнение «снежинки»	Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада. Дыхательное упражнение «Снежинки» (детям предлагается взять маленькие кусочки ваты, положить их на ладонь и подуть).		10.11
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Мы как воробышки	1. Построение врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида). 2. Ходьба врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида). 3. Бег врассыпную под музыкальное сопровождение («Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой). 4. ОРУ «Мы как воробышки». 5. Ходьба по извилистой дорожке. 6. Прыжки на двух ногах. 7. Игра с небольшим мячом «Попади в обруч». 8. Ползание по скамейке. 9. Подвижная игра «Воробышки и кот»		10.11
2 неделя	Художественно-		По плану		13.1

понедельник	эстетическое развитие (музыка)		музыкального руководителя		1
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Показ приема отщипывания кусочков от целого куска пластилина	- Рассматривание картинки с изображением сороки, обсуждение особенностей сороки (внешний вид, как кричит, чем питается). - Показ воспитателем приема отщипывания кусочков от целого куска пластилина. Обсуждение с детьми: на что могут быть похожи маленькие кусочки пластилина.		13.11
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Предметы контрастной величины.	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий.		14.11
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Падают, падают листья	1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом с имитацией движений птиц (по показу педагога). 3. Бег в колонне друг за другом. 4. ОРУ «Падают, падают листья». 5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина		14.11

			25-30 см). 6. Упражнение «Подпрыгни выше». 7. Прокатывание небольшого мяча между двумя листочками. 8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»). 9. Подвижная игра «Птички»		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				15.11
	Речевое развитие	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому человеку).		15.11
четверг	Речевое развитие	Рассматривание сюжетных картин.	Помочь детям понять содержание картины, в процессе рассматривания активизировать речь детей, учить договаривать слова, небольшие фразы.		16.11
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Упражнения с шишками	1. Построение в колонну парами. 2. Ходьба в колонне парами. 3. Бег в колонне парами. 4. ОРУ с шишками. 5. Упражнение «Перейди болото по островкам». 6. Прыжки вверх на месте с целью достать предмет. 7. Прокатывание		16.11

			мяча друг другу. 8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»). 9. Подвижная игра «Лесные жучки»		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)(изо)	«Снежинки»	- Рисование снежинок кисточкой с использованием приема примакивания. - Рассматривание детьми рисунков. Вопросы: какие снежинки на рисунках? На что похожи снежинки?		17.11
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Без предметов	1. Ходьба и бег друг за другом. 2. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают разбросанные по залу шишки, затем сравнивают их количество: у кого одна шишка, а у кого - много). 3. Ходьба друг за другом с проговариванием стихотворных строк «По лесочку погуляли - шишек много мы собрали». 4. ОРУ без предметов. 5. Ползание на ладонях и ступнях, ладонях и коленях. 6. Полуприседания и прыжки на месте на двух ногах. 7. Подлезть под дугу (высота - 40 см). 8. Подвижная игра «Перешагни через		17.11

			палку». 9. Пальчиковая гимнастика «Играем с пальчиками»		
3 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		20.11
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Хлебные крошки для сороки»	- Лепка хлебных крошек для сороки (приемом отщипывания маленьких кусочков от целого куска пластилина). - Сюжетная игра «Сорока клюет хлебные крошки» (с использованием игрушки-сороки).		20.11
Вторник	Познавательное развитие	«Рыбка плавает в воде»	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума.		21.11
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Красные флажки	1. Ходьба и бег друг за другом. 2. Ходьба врассыпную. 3. Ходьба друг за другом. 4. ОРУ с флажками (перед выполнением упражнения детям предлагается выбрать только красные флажки). 5. Бросание маленького мяча одной рукой через шнур (высота - 40 см) стоя на коленях и		21.11

			ползание за мячом на ладонях и коленях.6. Прыжки на месте на двух ногах («Мы подпрыгнем высоко, чтобы видеть далеко»). 7. Подвижная игра «Обезьянки». 8. Дыхательное упражнение «Подуем на осенние листочки»		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				22.11
	Речевое развитие	Дидактическое упражнение «Выше -ниже, дальше - ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении, развивать память.		22.11
четверг	Речевое развитие	Дидактические игры на произношение звуков М-МЬ, П-ПЬ, Б-БЬ. Дидактическая игра «Кто ушёл? Кто пришёл?».	Формировать умение чётко произносить звуки М-МЬ, П-ПЬ,Б-БЬ в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.		23.11
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Мешочки	1. Ходьба и бег друг за другом. Под музыкальное сопровождение («Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель). 2. Ходьба врассыпную. 3. Ходьба друг за другом. 4. ОРУ с мешочками. 5. Бросание		23.11

			мешочков вдаль правой и левой рукой («Доброс до мишки»). 6. Перепрыгивание через шнуры, лежащие на полу. (Перепрыгни сначала через короткий ручеек, а теперь через длинный). 7. Ходьба по доске, лежащей на полу. 8. Подвижная игра «Солнышко и дождик». 9. Дыхательное упражнение «Дудочка»		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Дидактическая игра «Укрась ёлочку».	- Дидактическая игра «Укрась елочку» (дети накладывают на плоскостную елочку фигурки фонариков определенного цвета (по инструкции воспитателя). - Рассматривание картинок, определение цвета изображенных предметов		24.11
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Веселые погремушки	1. Ходьба и бег друг за другом. 2. Ходьба врассыпную. 3. Ходьба друг за другом (игра «Поезд»). 4. ОРУ с погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки». 5. Перебрасывание		24.11

			мешочков правой и левой рукой через шнур (высота- 50 см). 6. Игра «Доползи до погремушки». 7. Ходьба с перешагиванием через восемь последовательно расположенных шнуров, лежащих на ковре («Перешагни через ручеёк»). 8. Подвижная игра «Птички летают». 9. Игра «Позвони в колокольчик»		
4 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		27.11
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Рассматривание бус»	- Выкладывание из разноцветной мозаики цепочки. - Рассматривание бус из круглых бусин разного цвета.		27.11
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Контрастные по величине	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формирование умения сооружать простые постройки.		28.11
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Мячики	1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Бег друг за другом под музыку (на выбор педагога). 3. Кружение в медленном темпе.		28.11

			4. Прыжки на двух ногах через шнур (линию). 5. ОРУ с мячами. 6. Подлезть под воротца. 7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50-100 см). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке»		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				29.11
	Речевое развитие	Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.		29.11

четверг	Речевое развитие	Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.		30.11
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Веселые погремушки	1. Ходьба подгруппами. 2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд). 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ с погремушками. 5. Прыжки на двух ногах через шнур (линию). 6. Перелезть через бревно. 7. Катание мяча двумя		30.11

			руками. 8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Птички в гнездышках»		
Декабрь					
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Узор на сарафане»	- Рисование узора на «сарафане» (силуэте, вырезанном из бумаги): дети изображают красками узор с помощью пальцев. - Рассматривание узоров на «сарафанах», определение цвета используемых красок.		1.12
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Платочки	1. Ходьба с изменением темпа. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по доске. 4. ОРУ с платочками. 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). 6. Перелезть через бревно. 7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу. 8. Подвижная игра с подпрыгиванием «Мой веселый звонкий мяч» в сопровождении музыкальной композиции «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой)		1.12
1 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		4.12
	Художественно-эстетическое	«Бусы из разноцветного	- Показ воспитателем приема скатывания		4.12

	развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	пластилина»	комочка пластилина в шарик (дети с помощью воспитателя упражняются в скатывании шариков из пластилина).		
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Много, один	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.		5.12
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Кубики	1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд). 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети поочередно кладут кубики друг на друга, образуя башню). 5. Прыжки на двух ногах. 6. Перелезть через бревно. 7. Катание мяча двумя руками сидя. (расстояние 50-100 см).		5.12
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				6.12
	Речевое развитие	Дидактическое упражнение на произношение звука Ф. Дидактическая игра.	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука Ф, учить произносить		6.12

			звукосочетания с различной громкостью, определять расстояние до наблюдаемого объекта(далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.		
	Речевое развитие	Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал мяу»? Повторение песенки «Пошёл котик на торжок».	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках, рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошёл котик на торжок».		7.12
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Пушистые цыплята	1. Построение в колонну парами. 2. Ходьба с высоким подниманием колена в колонне парами. 3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную, с музыкальным сопровождением («Парная пляска», муз. М. Раухвергера). 4. ОРУ «Пушистые цыплята». 5. Ходьба по шнуру прямо. 6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет. 7. Прокатывание мяча друг другу. 8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Цыплята и кот». (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят		7.12
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо)	«Игры с красками».	- Дидактическая игра «Укрась елочку» (учить располагать фонарики		8.12

	(познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)		определенного цвета). - игры с красками (детям предлагается сделать на листе бумаги цветные пятна красками с помощью пальцев).		
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Пушистые цыплята	1. Построение в колонну с перестроением в пары, стоя на месте. 2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук. 3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную. 4. ОРУ «Пушистые цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят). 5. Ходьба по шнуру прямо (во время ходьбы дети произносят звукоподражания «Пи-пи-пи!»). 6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет. 7. Прокатывание мяча друг другу. 8. Ползание под препятствием (высота ЗСМО см). 9. Подвижная игра «Цыплята и кот»		8.12
2 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		11.12
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Округлые комочки»	- Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке…». - Игра «Кто больше комочков сделает» (упражнять в умении формировать из пластилина округлые комочки).		11.12

Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Один – много	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один – много		12.12
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Веселые петушки	1. Построение в шеренгу и равнение по линии с поворотом в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу. 3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу. 4. ОРУ «Веселые петушки» (с использованием шапочек-масок, изображающих петушков). 5. Ходьба по шнуру зигзагом. 6. Прыжки в высоту с места. 7. Бросание мяча вперед снизу. 8. Ползание под препятствием (высота 30-40 см). 9. Подвижная игра «Петушки». 10. Ритмичное проговаривание русской народной потешки « Петушок, петушок...», сопряженное с хлопками в ладошки		12.12
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				13.12

	Речевое развитие	Дидактическая игра «Подбери пёрышко».	Учить детей различать и называть красный, зелёный, цвета, повторять фразы вслед за воспитателем.		13.12
четверг	Речевое развитие	Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.		14.12
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Веселые петушки	1. Построение парами. 2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук. 3. Игра «Пробеги с вертушкой». 4. ОРУ «Веселые петушки». 5. Ходьба по узенькой и широкой дорожке (предложить детям сравнить дорожки по ширине, уточнить, по какой дорожке удобней идти). 6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см) (знакомить с понятиями «высоко - низко»). 7. Бросание мяча вперед снизу (побуждать детей проговаривать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»). 8. Ползание под препятствием (высота 30-40 см). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч...»		14.12
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое,	«Разноцветные фонарики »	- Рассматривание картинок с изображением новогодних елочек. - Рисование пальцами (дети изображают		15.12

	физическое, социально-коммуникативное)		фонарики на нарисованной карандашами елочке).		
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Без предметов	1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала бубен, погремушку или дудочку). 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (имитация движений животных). 3. Бег врассыпную. 4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки Н. Метлова «Поезд». 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ без предметов. 7. Упражнение «Докати мяч до стены» (расстояние 2 м). 8. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (2 обруча). 9. Ходьба на носках. 10. Подвижная игра «Мяч в кругу». 11. Пальчиковая гимнастика «Оладушки»		15.12
3 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		18.12
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	« Орешки для белочки»	- Учить формировать из пластилина округлые комочки, выполнять ритмические движения.		18.12
Вторник	Познавательное развитие	«У кормушки»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц.		19.12

			Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.		
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Большие мячи	1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала звучащую игрушку или музыкальный инструмент). 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях. 3. Бег врассыпную. 4. Ходьба друг за другом. 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ с большим мячом. 7. Прокатывание большого и маленького мячей в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м (детям предлагается сравнить большой и маленький мячи, уточнить, какой мяч легче прокатить через ворота). 8. Бег за мячом. 9. Прыжки из одного обруча в другой, выпрыгивание из последнего обруча. 10. Малоподвижная игра «Петушок»		19.12
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				20.12
	Речевое развитие	Дидактические упражнения и игры на произношение звука К.Чтение стихотворения К.Чуковского «Котауси и	Учить детей правильно и отчётливо произносить звук К, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с		20.12

		Мауси»	разной громкостью), активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.		
	Речевое развитие	Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя».	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения.		21.12
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Без предметов	1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога. 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (проговаривание звукоподражаний, имитирующих собаку, кошку). 3. Бег врассыпную. 4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки М. Раухвергера «Марш». 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ без предметов. 7. Прокатывание маленького мяча вдаль, ползание за ним и возвращение шагом по дорожке шириной 40 см. 8. Подвижная игра «Доползи до погремушки». 9. Дыхательное упражнение «Самолет»		21.12
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое,	Дидактическая игра «Фонарики для ёлочки».	-Сравнение изображений большой и маленькой елочек, больших и Аленьких фонариков. *2.* Дидактическая игра		22.12

	социально-коммуникативное)		«Фонарики для елочки» (соотнесение величины силуэтов елочки и фонариков)		
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Маленькие мячи	1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога. 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях. 3. Бег врассыпную в сопровождении музыки А. Филиппенко «Веселая песенка». 4. Ходьба друг за другом. 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ с малым мячом. 7. Ходьба по гимнастической скамейке. 8. Подлезть под четыре последовательно расположенные дуги (высота - 40 см). 9. Ходьба врассыпную с остановкой и подпрыгиванием на месте по зрительному сигналу (педагог использует флажок, платок или знак яркого цвета). 10. Подвижная игра «Принеси предмет». 11. Игра средней подвижности «Поезд»		22.12
4 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		25.12
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое,	Приёмы раскатывания пластилина	- Ознакомление со свойствами пластилина, правилами работы с ним. - Показ воспитателем		25.12

	социально-коммуникативное)		приема раскатывания пластилина прямыми движениями.		
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Много – много.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.		26.12
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Погремушки	1. Ходьба с изменением темпа. В сопровождении музыкальной композиции «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по доске. 4. ОРУ с погремушкой. 5. Прыжки на двух ногах через шнур. 6. Ползание по наклонной доске. 7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу. 8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните меня!». 9. Проговаривание стихотворных строк, сопряженное с действиями, соответствующими тексту: Белый снег пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, ложится		26.12
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				27.12

	Речевое развитие	Игра «Кто позвал? Дидактическая игра «Это зима?».	Учить детей различать на слух звукоподрожательные слова, узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять , что на них изображено.		27.12
	Речевое развитие	Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте.		28.12
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Со стульчиком	1.Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2.Бег в прямом направлении с музыкальным сопровождением 3.ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы высота 10-15 см. 4.ОРУ со стульчиком 5.Прыжки на 2 ногах 6.Перелезание через бревно 7.Бросание мяча в перед двумя руками от груди 8.Подвижная игра (на ориентировку в пространстве «Найди флажок»		28.12
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Разноцветные фонарики »	Рисование пальцами на тему «Разноцветные фонарики на большой и маленькой елочках» (дети изображают фонарики на нарисованных		29.12

			карандашами силуэтах елочек)		
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Кубики	1. Ходьба с изменением направления. 2. Бег с изменением темпа. 3. Кружение в медленном темпе в сопровождении музыки Т. Ломовой «Вальс снежинок». 4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети ставят кубики на пол друг за другом, образуя длинную цепочку). 5. Прыжки на двух ногах на месте. 6. Подлезть под веревку (высота 30—40 см). 7. Катание мяча одной рукой педагогу. 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише?»		29.12

Январь

1 неделя **Вторник**	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Большой-маленький	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: много – один, один – много.		9.01
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-	Разноцветные флажки	1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Бег с изменением темпа. 3. Игра «По ровненькой		9.01

	эстетическое)		дорожке». 4. ОРУ с флажками (после выполнения упражнений детям предлагается назвать цвет флажков). 5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 6. Ползание по наклонной доске. 7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди. 8. Подвижная игра (с разнообразными движениями и пением) «Поезд»		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				10.01
	Речевое развитие	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату».Дидактические упражнения на произношение звуков Д-ДЬ.	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, учить чётко и правильно произносить звукоподражательные слова.		10.01
четверг	Речевое развитие	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик..».	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений, помочь запомнить новую потешку.		11.01
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-	Платочки	1. Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне. 2. Ходьба в колонне		11.01

	эстетическое)		друг за другом. 3. Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м). 4. Упражнения с платочками. Под музыкальное сопровождение «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). 5. Перешагивание через препятствие из кубиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см). 6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15 см; побуждать детей проговаривать слова «высоко», «низко»). 7. Бросание мяча вперед снизу. 8. Подвижные игры «Наседка и цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят и курицы), «Автомобиль»		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Белые снежинки	Ознакомление с правилами работы кистью и красками. Рисование снежинок белой краской (способом прикладывания всего ворса с краской к бумаге)		12.01
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное	Вертушка	1. Построение в шеренгу по одному с перестроением в круг по ориентиру. Под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Т.		12.01

	, речевое, худ.-эстетическое)		Ломовой). 2. Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа. 3. Упражнения «Пробеги с вертушкой», «Дотянись до великана», «Брось дальше». 4. Перешагивание через препятствие из кирпичиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см). 5. Спрыгивание с высоты вниз (высота - 15 см). 6. Проползти между ножками стула произвольным способом. 7. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у] во время игры)		
2 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		15.01
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Орешки, мячики»	-Рассматривание предметов различной формы. - Лепка предметов круглой формы.		15.01
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное	Большой-маленький	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький		16.01

	, речевое)				
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Разноцветные мячи	1. Построение в шеренгу с перестроением по ориентиру. 2. Ходьба в колонне с остановкой по требованию педагога. 3. Бег в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звуки любых музыкальных инструментов). 4. Упражнение «Поиграем с разноцветными мячами» (у детей уточняется цвет мячей), «Зайки» (подпрыгивание на двух ногах). 5. Перешагивание через препятствие (10-15 см). 6. Бросание мяча от груди. 7. Проползти между ножками стула. 8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» (побуждать детей проговаривать отрывок из стихотворения С. Маршака «Мяч»)		16.01
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				17.01
	Речевое развитие	Упражнять на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков Т-ТЬ, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на		17.01

			образование слов по аналогии.		
	Речевое развитие	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?	Учить детей правильно называть домашних животных и их детёнышей, угадывать животное по описанию.		18.01
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Разноцветные мячи	1. Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру. Под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Е. Тиличеевой). 2. Ходьба в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащие игрушки). 3. Бег в колонне с остановкой по требованию педагога. 4. Упражнения «Поиграем с разноцветными мячами», «Не наступи в лужу» (развитие ориентировки в пространстве)». 5. Прыжки через короткие и длинные линии (сравнение линий по длине). 6. Бросание мяча от груди. 7. Проползти в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола. 8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»		18.01

пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Разноцветные колеса	Рассматривание колес у игрушечных машин, определение их формы. Рисование красками на тему разноцветные колеса. Учить изображать предметы круглой формы, развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов.		19.01
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Без предмета	1. Ходьба друг за другом по периметру зала. 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога. 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи педагога. 5. ОРУ без предметов. 6. Ползание на ладонях и ступнях. 7. Бросание большого мяча через шнур (высота - 70 см) с расстояния 1 м (закрепление понятий «высоко», «далеко», «большой»). 8. Подлезть под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 10. Игра средней подвижности «Цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят)		19.01

3 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		22.01
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Лепка по замыслу»	- Повторение правил использования пластилина: лепить на доске, не разбрасывать материал. - (учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить начатое до конца).		22.01
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Много – мало, мало – много.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много – мало, мало – много.		23.01
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Без предмета	. Ходьба друг за другом по периметру зала. Под музыкальное сопровождение. («Бодрый шаг», муз. В. Герчик). 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащую игрушку). 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ без предметов. 6. Ползание на ладонях и ступнях. 7. Бросание большого мяча через шнур (высота 70 см) с расстояния 1 м. 8. Подлезть под шнур в ограниченное		23.01

			пространство (между свисающими со шнура ленточками). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 10. Игра средней подвижности «Цыплята»		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				24.01
	Речевое развитие	Повторение материала.	Повторить материал, который вызвал затруднение у детей.		24.01
четверг	Речевое развитие	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду,ду-ду».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр.М.Булатова) и песенкой-присказкой.		25.01
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Разноцветные флажки	. Ходьба друг за другом по краю зала в музыкальном сопровождении (русская народная мелодия «Топ-топ»). 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (звучанию музыкального инструмента). 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 6. Ползание на ладонях и коленях друг за другом. 7. Прыжки в длину с места через дорожки разной ширины - 10 см и 5 см		25.01

			(предложить детям сравнить дорожки). 8. Ползание на ладонях и коленях по доске, положенной на пол. 9. Подвижная игра «Попади в воротца». 10. Дыхательное упражнение «Каша кипит»		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Раскрашивание рисунков	Раскрашивание простых рисунков в раскрасках. Рассматривание снежных комков на прогулке.		26.01
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Разноцветные флажки	. Ходьба друг за другом по краю зала в музыкальном сопровождении (русская народная мелодия «Топ-топ»). 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (звучанию музыкального инструмента). 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 6. Ползание на ладонях и коленях друг за другом. 7. Прыжки в длину с места через дорожки разной ширины - 10 см и 5 см (предложить детям сравнить дорожки). 8. Ползание на ладонях и коленях по		26.01

			доске, положенной на пол. 9. Подвижная игра «Попади в воротца». 10. Дыхательное упражнение «Каша кипит»		
4 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		29.01
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Разноцветные палочки»	- Рассматривание предметов вытянутой формы. - Лепка разноцветных палочек из пластилина (упражнять в приеме раскатывания прямыми движениями).		29.01
Вторник	Познавательное развитие	«Снеговичок и ёлочка»	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.		30.01
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое	Без предмета	1. Ходьба друг за другом по периметру зала. 2. Бег врассыпную с остановкой на сигнал. 3. Ходьба на носочках. 4. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 5. ОРУ без предметов. 6. Ходьба врассыпную с остановкой и с приседом по сигналу.		30.01

			7. Бросание мяча из положения стоя на коленях. 8. Пролезть на ладонях и коленях в тоннель. 9. Подвижная игра «Найди флажок». 10. Игра средней подвижности «Курочка-хохлатка» (с использованием шапочек-масок с изображением курицы и цыплят)		

Февраль

	Речевое развитие	Чтение потешки «Наша Маша маленькая». Стихотворение С.Капутикян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова АЛЕНЬКИЙ, ЧЕРНОБРОВА, вызвать желание слушать потешку неоднократно, познакомить со стихотворением С.Капутикян, учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.		1.02
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-	Без предметов	1. Ходьба врассыпную в сопровождении русской народной мелодии «Притопы».		1.02

	коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)		2. Бег с изменением темпа по сигналу (хлопок в ладоши). 3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки на двух ногах. 6. Подлезть под веревку (высота 40-30 см). 7. Бросание мяча друг другу. 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Воробышки и автомобиль». 9. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия)		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Снежные комочки	Рисование красками снежных комочков. Закреплять умение рисовать предмет круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской.		2.02
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Мешочки	1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру. 2. Бег в колонне по одному. 3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м). 4. ОРУ с мешочком (после выполнения упражнений дети складывают все мешочки в одном месте и отвечают на вопрос: сколько мешочков?). 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-		2.02

			15 см выше поднятой руки). 6. Ползание по наклонной доске. 7. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом. «Птички» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой)		
1 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		5.02
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Колечки»	- Рассматривание предметов кольцеобразной формы, находящихся в группе, на участке. - Учить соединять концы «колбаски» в форме кольца.		5.02
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Собираем башенку и пирамидку.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один – много. Развитие предметных действий.		6.02
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Стульчики	. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Бег в колонне по одному. 3. Ходьба по гимнастической скамейке. 4. ОРУ со стульчиком. 5. Прыжки на двух ногах на месте (дети имитируют движения зайца).		6.02

			6. Подлезть под воротца. 7. Бросание мяча двумя руками из-за головы. 8. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Где звенит?»		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				7.02
	Речевое развитие	Чтение потешки «Наша Маша маленькая». Стихотворение С.Капутикян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова АЛЕНЬКИЙ, ЧЕРНОБРОВА, вызвать желание слушать потешку неоднократно, познакомить со стихотворением С.Капутикян, учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.		7.02
	Речевое развитие	Рассматривание иллюстрации к сказке «Теремок». Дидактическая игра «Что я сделал?».	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне)взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.		8.02
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное,	Мячики	1. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают «снежки» с пола и складывают их в общую коробку). 2. Бег в колонне по		8.02

	речевое, худ.-эстетическое)		одному. 3. Кружение в медленном темпе с игрушкой в руках. Музыкальная композиция «Спи, мой мишка». (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). 4. ОРУ с мячом. 5. Перелезть через бревно. 6. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см). 7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните мяч!»		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Цветные мячики	- Подвижные игры с разноцветными мячами (уточнение цвета и формы мячей). 2. Рисование красками на тему «Цветные мячики» (учить рисовать предметы круглой формы, называть то, что нарисовано)		9.02
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Мышки	1. Перемена мест в строю. 2. Ходьба врассыпную на носках. 3. Бег врассыпную на носках. 4. ОРУ «Мышки» (с использованием шапочек-масок с изображением мышек). 5. Ходьба из обруча в обруч в сопровождении музыкальной композиции «Муравьишка» (муз. 3. Компанейца). 6. Прыжки через веревку. 7. Бросание мяча от		9.02

			груди (побуждать детей использовать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»). 8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кот и мыши»		
2 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		12.02
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Лепим палочки из пластилина»	-Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.		12.02
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Различаем предметы по форме.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много – много.		13.02
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Цветы	1. Перемена мест в строю. 2. Ходьба врассыпную на носках. 3. Бег врассыпную на носках. 4. ОРУ с цветами в сопровождении музыки Е. Макшанцевой «Упражнения с цветами». 5. Ходьба из обруча в обруч. 6. Прыжки в длину через две линии (расстояние 10-30 см). 7. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками (побуждать детей использовать в речи понятие		13.02

			«высоко»). 8. Перелезть через бревно. 9. Подвижная игра. «Кот и мыши». (с использованием шапочек-масок с изображением кота и мышек).		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				14.02
	Речевое развитие	Инсценировка сказки «Теремок».	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).		14.02
четверг	Речевое развитие	Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.		15.02
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Животные в лесу	1. Построение в шеренгу с перестроением в круг. 2. Ходьба на носках, поднимая колени («по сугробам»), перешагивая через препятствие. 3. Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением. 4. Упражнения «Встречи животных в лесу» (имитация движений зайца, волка, медведя, лисы). 5. Ходьба из обруча в обруч. 6. Упражнение «Подпрыгни повыше». 7. Бросание мяча из-за головы.		15.02

			8. Перелезть через бревно. 9. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у])		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Дождь»	- Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, полно лить...». - Рисование карандашами коротких штрихов и линий (дождь).		16.02
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Прыжки на двух ногах	1. Свободное построение. 2. Ходьба на носках, на внешней стороне стопы. 3. Упражнение «Пробеги и не сбей кегли». 4. Отгадывание загадок о животных, имитация движений животных. 5. Упражнение «По ступенькам» (дети совместно с воспитателем строят ступеньки из крупного деревянного строительного материала). 6. Прыжки на двух ногах (по дорожке длиной до 2 м). 7. Бросание мяча из-за головы. 8. Перелезть через бревно (высота 20 см). 9. Подвижная игра «Волшебная дудочка» (дудочка играет - все пляшут, перестает играть - все замирают, удерживая равновесие)		16.02

3 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		19.02
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Лепка шариков»	- Учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями.		19.02
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Группы предметов и их количество.	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много. Развитие предметных действий.		20.02
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Без предметов	1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по зрительному сигналу (карточка определенного цвета). 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ без предметов. 6. Прыжки в длину (перепрыгивание «ручейка» шириной 15 см). 7. Бросание маленького мяча в корзину, расположенную в кругу. 8. Ходьба по гимнастической скамейке и схождение с нее.		20.02

			9. Подвижная игра «Целься вернее». 10. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				21.02
	Речевое развитие	Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать; пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.		21.02
	Речевое развитие	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.		22.02
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Султанчики	1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу . 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с султанчиками. 6. Прыжки на двух		22.02

			ногах через последовательно расположенные гимнастические палки. 7. Бросание маленького мяча вдаль одной рукой. 8. Бег за мячом. 9. Подвижная игра «Зайка беленький сидит». 10. Игра малой подвижности «На кого я похож?»		
1 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		26.02
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Лепка колобка	- Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно класть готовые изделия на дощечку.		26.02
Вторник	Познавательное развитие	«Котёнок Пушок»	Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.		27.02
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Погремушки	1. Ходьба друг за другом. 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу. 3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 4. Перестроение в круг.		27.02

			5. ОРУ с погремушками. 6. Бросание большого мяча вдаль от груди двумя руками из положения стоя. 7. Бег за мячом. 8. Подвижная игра «Флажок». 9. Игра средней подвижности «Колпачок»		

среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				28.02
	Речевое развитие	Рассматривание картины «Дети играют в кубики».	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображённого.		28.02
	Речевое развитие	Чтение произведения К.Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением К.Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, весёлого стихотворного текста.		29.02
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Без предметов	1. Ходьба парами. 2. Бег друг за другом. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).		29.02

			6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). 7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Перешагни палку»		
Март					
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Огоньки в окнах домов»	- Рисование (учить наносить яркие мазки, пятнышки в окошки нарисованных домов). -Коллективное рассказывание по теме рисунков.		1.03
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Мячи	. Ходьба парами. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см) с музыкальным сопровождением (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сапожки»). 4. ОРУ с мячом. 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). 6. Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту		1.03

			20-30 см). 7. Ловля мяча, брошенного воспитателем (с расстояния 50-100 см). 8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»		
1 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		4.03
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Лепка по замыслу	- Учить самостоятельно работать с пластилином, доводить начатое до конца, воспитывать желание лепить по собственному замыслу.		4.03
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Найди пару.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много, много – много.		5.03
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Без предметов	1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру. 2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см). 3. Ходьба по гимнастической скамейке. 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя		5.03

			ногами. 6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м; побуждать детей использовать в речи слова «вверх», «вниз»). 7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м). 8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке»		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				6.03
	Речевое развитие	Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю».?	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.		6.03
	Речевое развитие	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.		7.03
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Ленточки	1. Ходьба парами. 2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см). 3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние *Ъ-А* м). 4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей		7.03

			цвета ленточек). 5. Прыжки в длину с места с отталкиванием, двумя ногами. 6. Бросание мяча двумя руками из-за головы. 7. Подвижная игра с ходьбой и бегом. «Птички в гнездышках». Музыкальное сопровождение («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой)		
2 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		11.03
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	Лепка на тему: «Любимой мамочке испеку я прянички»	- Чтение стихов, пение песен о маме (на усмотрение педагога). - Воспитывать у детей любовь к маме, желание заботиться о других, самостоятельно лепить знакомые формы.		11.03
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Группируем предметы по форме и величине.	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много – много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме		12.03

			и величине.		
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Мячики	1. Перестроение из шеренги в круг. 2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу . 3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу. 4. ОРУ с мячом. 5. Ходьба с мячом в руках (дети переступают через препятствия из кубиков, построенные под руководством педагога). 6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках(2 м). 7. Игра «Поймай мяч». 8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе. 9. Подвижная игра «Пузырь»		12.03
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				14.03
	Речевое развитие	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действием педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчётливо произносить звук Э, звукоподражений		14.03

			ЭЙ.		
	Речевое развитие	Дидактическое упражнение «Не уходи киска!» Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка».	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.		15.03
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Обручи	1. Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот. 2. Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки». 3. Бег с ускорением и замедлением темпа. 4. Перекат на живот и обратно с мячом в руках. 5. Ходьба из обруча в обруч, руки за головой. 6. Игра «Допрыгни!». 7. Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100 см). 8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе. 9. «Игра с бубном». (муз. Г. Фрида)		15.03
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое,	«Разноцветные ворота»	- Рисование разноцветных ворот карандашами (учить проводить дугообразные линии,		16.03

	физическое, социально-коммуникативное)		узнавать очертания, называть их)		
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Флажки	1. Перестроение из шеренги в круг. 2. Ходьба с перешагиванием через препятствия из кубиков. 3. Бег «Перемена мест». 4. Упражнения с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 5. Ходьба по ребристой доске. 6. Прыжки со сменой положения ног. 7. Ловля мяча, брошенного инструктором. 8. Игра. «Собачки». (имитация движений собаки в сопровождении песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко). 9. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе. 10. Подвижная игра «Где звенит?» (с колокольчиком)		16.03
3 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		18.03
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Башенка»	- Игры с кубиками, пирамидками. - Учить из простых форм приёмом сплющивания составлять башенку.		18.03

Вторник	Познавательное развитие	«Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.		19.03
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Без предметов	1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. 2. Бег врассыпную. 3. Ходьба в сопровождении музыкальной композиции «Солнышко» (муз. Н. Лукониной). 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ без предметов. 6. Перешагивание через шесть палок, лежащих на полу на расстоянии 15 см друг от друга. 7. Ползание по гимнастической скамейке. 8. Бросание большого мяча вдаль от груди. 9. Подвижная игра «Поезд» (побуждать детей произносить звукоподражание «Ту-ту!» с разной громкостью).		19.03
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				20.03
	Речевое развитие	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой,		20.03

		порадовать?»	употребляя разные по форме и содержанию обращения.		
	Речевое развитие	Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр.М.Булатова).		21.03
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Обручи	1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. 2. Бег врассыпную. 3. Ходьба. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с обручем. 6. Ползание к шнуру, натянутому на высоте 50 см, подлезть под него. 7. Подъем на 1-ю ступеньку гимнастической лестницы и спуск с нее. 8. Бросание большого мяча («Доброс до стены») на расстояние 2 м. 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 10. Игра «Принеси мяч (большой и малый)»		21.03
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Огоньки салюта»	- Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением салюта. - Чтение стихотворения Л. Некрасовой «Над Москвой, над		22.03

			площадями...» Изображение огоньков салюта ритмическими мазками контрастных цветов		
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Без предметов	1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. 2. Бег врассыпную. 3. Ходьба. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ без предметов. 6. Прыжки через дорожку, лежащую на ковре (ширина 15 см). 7. Лазание по гимнастической лестнице. 8. Ходьба с изменением темпа по музыкальному сигналу (бубен или погремушка). 9. Подвижная игра «Целься вернее». 10. Дыхательное упражнение «Бульканье»		22.03
4 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		25.03
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Разноцветные мячи»	- Подвижные игры с разноцветными мячами «Поймай мяч», «Прокати мяч» и т. д. -Закреплять прием раскатывания глины между ладонями.		25.03
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное,	Различаем предметы по форме и количеству.	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и		26.03

	физическое, социально-коммуникативное, речевое)		обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.		
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Большие мячи	1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. 2. Бег врассыпную. 3. Ходьба. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с большими мячами. 6. Прыжки из обруча в обруч, расположенные вплотную друг к другу. 7. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 8. Прохождение через тоннель (наклониться). 9. Подвижная игра «Обезьянки». 10. Имитация движений животных. (зайца и медведя) под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко)		26.03
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				27.03
	Речевое развитие	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказа воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки		27.03

			«Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.		
	Речевое развитие	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня …»..	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.		28.03
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Ленточки	1. Ходьба с обхождением предметов. 2. Бег в колонне по одному. 3. Кружение в медленном темпе с предметом в руках под музыкальную композицию «Покружись и поклонись» (муз.В. Герчик). 4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек). 5. Прыжки в высоту с места. 6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 7. Метание мячей правой и левой рукой. 8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Заинька»		28.03
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Колечки»	- Игры с колечками: нанизывание колечек на палочку, выкладывание их в ряд от самого большого до самого маленького. - Рисование колечек		29.03

			карандашами (отрабатывать кругообразные движения руки)		
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Без предметов	1. Ходьба с переходом на бег и наоборот в сопровождении музыкальной композиции «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой). 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см). 4. ОРУ без предметов. 5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см). 6. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом. (высоту 20-30 см). 7. Катание мяча двумя руками стоя, сидя (расстояние 50-100 см). 8. Исполнение музыкально-ритмичных движений под музыку. М. Раухвергера «Прогулка и пляска». 9. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Мяч в кругу».		29.03

Апрель

1 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		1.04
	Художественно-эстетическое	«Колечки для пирамидки»	- Складывание пирамидок из		1.04

	развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)		колечек. - Учить лепить палочки и соединять их концы, образуя кольцо.		
Вторник	Познавательное развитие Математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Различаем предметы по форме и количеству.	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.		2.04
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Флажки	1. Ходьба с обхождением предметов (дети по просьбе педагога называют предметы, которые обходят). 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами. 6. Подлезть под веревку (высота ЗО см). 7. Метание набивных мешочков правой и левой рукой. 8. Подвижная игра с бегом «Принеси предмет».		2.04
среда	Художественно-эстетическое				3.04

	развитие (музыка)				
	Речевое развитие	Чтение главы «Друзья» из книги Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.		3.04
	Речевое развитие	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детёнышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.		4.04
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Платочки	1. Ходьба врассыпную. 2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см). 3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см). 4. ОРУ с платочками под музыку (на усмотрение педагога). 5. Игра «Мой веселый звонкий мяч». 6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 7. Метание мячей правой и левой рукой. 8. Подвижная игра с бегом «Птички летают»		4.04
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо)		- Коллективное проговаривание русской народной		5.04

	(познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Светит солнышко»	потешки «Солнышко-ведрышко». - (учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать круглую форму с прямыми линиями)		
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Солнечные зайчики	1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Д. Кабалевского «Барабан» (выполнение действия по построению на различение динамики). 2. Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя. 3. Бег в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м). 4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»). 5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см). 6. Прыжки со сменой положения ног (ноги врозь - вместе). 7. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м). 8. Лазание по гимнастической скамейке. 9. подвижная игра		5.04

			«Лошадки»		
2 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		8.04
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Бублики для куклы Наташи»	- Сюжетная игра с куклой Наташей. - Лепка бубликов для куклы Наташи (учить лепить палочки и соединять их концы)		8.04
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Различаем предметы по форме и цвету.	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.		9.04
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Солнечные зайчики	1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Г. Фрида «Барабан» (выполнение действий по построению на различение динамики). 2. Ходьба с дополнительным заданием (с остановкой по сигналу), поворот вокруг себя. 3. Бег в медленном темпе (30^0 с, расстояние до 80 м). 4. Игра с солнечными зайчиками (педагог		9.04

			показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»). 5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см). 6. Прыжки со сменой положения ног (врозь - вместе). 7. Удар мяча о стену (или щит) и ловля его двумя руками. 8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. 9. Игра с прыжками «Заинька» (с использованием шапочек-масок с изображением зайцев)		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				10.04
	Речевое развитие	Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: *ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода.* показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.		10.04
	Речевое развитие	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусёнку, открывающему мир; поупражнять малышей в		11.04

			произнесении звукоподражаний.		
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Волшебная палочка	1. Построение в шеренгу по флажку-сигналу того или иного цвета. 2. Ходьба с высоким подниманием колен. 3. Бег со сменой темпа по звуковому сигналу (бубен, погремушка или дудочка). 4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети). 5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см). 6. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м). 7. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. 8. Подвижная игра «Лошадки»		11.04
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Дождик»	- Исполнение русской народной песенки «Дождик». - Рисование дождя способом прикладывания кисти всем ворсом к бумаге		12.04
	Физическое развитие (на улице)	Волшебная палочка	1. Построение в круг по флажку-сигналу определенного цвета.		12.04

	(познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)		2. Ходьба приставным шагом. 3. Бег со сменой темпа по сигналу. 4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети). 5. Игра «Прыжки из кружка в кружок». 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой. 8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. 9. Подвижная игра «Лошадки»		
3 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		15.04
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Горох для петушка»	- Лепка гороха для петушка (отрабатывать навыки лепки округлых предметов). - Игровая ситуация «Петушок клюет горох».		15.04
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Различаем предметы по величине и цвету.	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.		16.04
	Физическое развитие (познавательное,	Без предметов	1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках		16.04

	социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)		(под украинскую народную мелодию в обр. Р. Леденева «Стукалка»). 2. Бег по периметру площадки, врассыпную. 3. Ходьба врассыпную. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ без предметов. 6. Лазание по гимнастической стенке. 7. Перелезть через гимнастическую скамейку. 8. Подлезть под дугу высотой 40 см. 9. Подвижная игра «Целься вернее». 10. Пальчиковая гимнастика «Ладушки»		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				17.04
	Речевое развитие	Повторение материала	С помощью разных предметов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.		17.04
	Речевое развитие	Чтение стихотворения А. и П.Барто «Девочка-рёвушка».	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка – рёвушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит *капризуля,* которой всё не нравится.		18.04
четверг	Физическое	Султанчики	1. Ходьба друг за		18.04

	развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)		другом с высоким подниманием коленей, на носочках. 2. Бег по периметру площадки, врассыпную. 3. Ходьба врассыпную в сопровождении песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные). 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с султанчиками. 6. Прыжки в длину с места через «ручеек» шириной 20 см. 7. Подлезть под дугу высотой 50 см, под дугу высотой 40 см. 8. Перелезть через гимнастическую скамейку. 9. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 10. Словесно-двигательная игра «Наши уточки с утра...» с проговариванием одноименной русской народной потешки		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Украсим узором платье для куклы Кати»	- Рассматривание узоров на одежде. - (учить ритмично наносить мазки на силуэт платья из бумаги)		19.04
	Физическое развитие (на	Султанчики	1. Ходьба друг за другом с высоким		19.04

	улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)		подниманием коленей, на носочках. 2. Бег по периметру площадки, врассыпную. 3. Ходьба врассыпную в сопровождении песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные). 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с султанчиками. 6. Прыжки в длину с места через «ручеек» шириной 20 см. 7. Подлезть под дугу высотой 50 см, под дугу высотой 40 см. 8. Перелезть через гимнастическую скамейку. 9. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 10. Словесно-двигательная игра «Наши уточки с утра...» с проговариванием одноименной русской народной потешки		
4 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		22.04
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Колобок катится по дорожке»	- Игра в настольный театр «Колобок». - Продолжать отрабатывать навыки лепки округлых предметов.		22.04

Вторник	Познавательное развитие	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко…»	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.		23.04
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Без предметов	1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках. 2. Бег по краю площадки, врассыпную. 3. Ходьба врассыпную. 4. Перестроение в круг; музыкально-ритмическая импровизация под музыку П. И. Чайковского «Апрель». 5. ОРУ без предметов. 6. Лазание по гимнастической стенке. 7. Ходьба через палки, расположенные на досках, лежащих на полу. 8. Бросание маленького мяча вдаль от плеча одной рукой. 9. Словесно-двигательная игра «Заинька, походи...» с проговариванием одноименной потешки. 10. Дыхательное упражнение «Надуем		23.04

			шарик».		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				24.04
	Речевое развитие	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа воспитателя).		24.04
	Речевое развитие	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.		25.04
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Маленькие мячики	1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках. 2. Бег по краю площадки, врассыпную. 3. Ходьба врассыпную. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с малым мячом (уточнить у детей величину, цвет, форму мяча). 6. Прыжки вверх до игрушки, подвешенной на 10-15 см выше вытянутой руки ребенка.		25.04

			7. Подлезать поочередно под дуги высотой 50 см, 40 см, под шнур 30 см. 8. Подвижная игра «Перешагни через палку». 9. Игра средней подвижности «К куклам в гости мы идем»		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Колобок катится по дорожке»	. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок». (учить передавать образ Колобка графическим способом, развивать сюжетно-игровой замысел).		26.04
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Погремушки	1. Ходьба с обхождением предметов. 2. Инсценировка считалки: На скамейке у окошка Кошка, глазки открывай, Улеглась и дремлет кошка. День зарядкой начинай. 3. Бег в колонне по одному. 4. ОРУ с погремушками. 5. Ходьба по гимнастической скамейке. 6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м). 7. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне		26.04

			роста ребенка. 8. Подвижная игра (на развитие ориентировки в пространстве) «Найди флажок».		
суббота	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		27.04
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)				27.04

Май

1 неделя	Речевое развитие	Дидактическое упражнение «Так или не так?» Чтение песенки «Снегирёк».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный лёгкий выдох.		2.05
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Флажки	1. Ходьба приставным шагом в стороны. 2. Бег в колонне по одному. 4. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 5. Прыжки через шнур. 6. Ползание на четвереньках по гимнастической		2.05

			скамейке. 7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м). 8. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 9. «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 10. Подвижная игра с бегом «По тропинке».		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	-Чтение стихотворения В. Антоновой «Шарики, шарики...». - Рисование карандашами (учить изображать формы, похожие на круги, овалы, располагать их по всему листу)		3.05
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Мячи	1. Ходьба парами под русскую народную мелодию в обр. М. Раухвергера «Маленький хоровод». 2. Бег врассыпную. 3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м). 4. Игра «Через ручеек». 5. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом (побуждать детей использовать слова «вверх», «вниз»).		3.05

			6. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. 7. ОРУ с мячом (уточнить у детей величину и цвет мяча). 8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Флажок».		
понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		6.05
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Лесенка»	- Сюжетная игра «Игрушки поднимаются по лесенке». - Учить лепить аккуратно, класть готовые изделия на доску.		6.05
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Игры с группами предметов.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами :много – один, один – много, много – мало, много – много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.		7.05
	Физическое развитие (познавательное, социально-	Игра солнышка с ветерком.	1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом. 2. Ходьба по		7.05

	коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)		профилактической дорожке (предупреждение плоскостопия). 3. Бег с дополнительным заданием: догони убегающих. 4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке). 5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прямой галоп. 7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м). 8. Упражнение «Проползи и не задень». 9. Подвижная игра «Солнышко и дождик».		
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				8.05
	Речевое развитие	Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок».	Познакомить детей с произведением В.Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.		8.05
понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		13.05
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое,	«Мисочки для собачки Жучки»	- Рассматривание игрушечной собаки. - Исполнение песни «Жучка» Н. Кукловской. -Воспитывать		13.05

	социально-коммуникативное)		заботливое отношение к животному, учить лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцем.		
Вторник	Познавательное развитие (математика)	Движение в определенном направлении.	Развитие умения различать количество предметов (много – один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.		14.05
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Цветы	1. Построение по команде инструктора. 2. Ходьба по толстому шнуру. 3. Бег с указанием на игровой образ («Побежим тихо, как мышки» и т. п.). 4. ОРУ «Упражнения с цветами». (муз. М. Раухвергера). 5 Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 6. Прыжки в длину с места. 7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м).		14.05
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				15.05

	Речевое развитие	Повторение материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).		15.05
	Речевое развитие	Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с содержанием по развитию речи.	Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с содержанием по развитию речи.		16.05
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Большие мячи	1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ с большим мячом. 5. Ходьба между мячами, расположенными в шахматном порядке. 6. Бросание большого мяча от груди двумя руками вдаль. 7. Имитация движений зайца и кошки. В сопровождении музыкальных композиций. («Серый зайка умывается», муз. М. Красева; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина). 8. Подвижная игра «Не наступи на линию». 9. Пальчиковая гимнастика		16.05

			«Оладушки»		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Стебельки к цветам»	- Рассматривание строения цветка (на прогулке). - (учить правильно держать кисть, рисовать прямые линии)		17.05
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Мешочки	1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой). 5. Бросание вдаль мешочка с песком через шнур, расположенный на высоте 1 м, с расстояния 1,5 м. 6. Подлезть под шнур. 7. Бег за мешочком. 8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 9. Игра малой подвижности «Петушок». 10. Дыхательное упражнение «Пароход»		17.05
2 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		20.05
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-	«Самолет»	- Подвижная игра «Самолеты» под музыкальное сопровождение («Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой). -Учить раскатывать		20.05

	коммуникативное)		комочки пластилина прямыми движениями, соединять части фигуры.		
Вторник	Познавательное развитие (математика) (познавательное, физическое, социально-коммуникативное, речевое)	Выкладываем, перекладываем, собираем.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один – много, много – один, много – много. Развитие предметных действий.		21.05
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Погремушки	1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ «Игра с погремушками» (И. Кишко). 5. Бросание мешочков в цель: высота 1 м, расстояние 1,5 м. 6. Прокатывание мяча воспитателю с расстояния 1,5 м. 7. Бег с мячом. 8. Подвижная игра «Прокати мяч до стены». 9. Дыхательное упражнение «Бабочка».		21.05
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)				22.05
	Речевое развитие	Проводится работа по	Проводится работа по закреплению		22.05

		закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с содержанием по развитию речи.	пройденного материала на занятиях и досугах с содержанием по развитию речи.		
	Речевое развитие	Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с содержанием по развитию речи.	Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с содержанием по развитию речи.		23.05
четверг	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Султанчики	1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ с султанчиками. 5. Повороты вправо-влево с передачей мяча. 6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 7. Бег между шнурами (ширина 30 см). 8. Подвижная игра «Попади в воротца». 9. Игра средней подвижности «Позвони в колокольчик»		23.05
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо)	«Вот как мы умеем рисовать!»	- Рассматривание иллюстраций, альбомов для		24.05

	(познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)		раскрашивания. -Развивать воображение, учить самостоятельно выполнять рисунок по замыслу.		
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Шишки	1. Ходьба приставным шагом вперед. 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по гимнастической скамейке. 4. ОРУ с шишками. 5. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см. 6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м. 7. Подвижная игра с бегом . «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера). 8. Дыхательная гимнастика (на усмотрение педагога)		24.05
3 неделя понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		По плану музыкального руководителя		27.05
	Художественно-эстетическое развитие (лепка) (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное)	«Что мы научились лепить?»	- Развивать у детей способность к осуществлению замысла, учить самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображения знакомых предметов,		27.05

			персонажей.		
Вторник	Познавательное развитие	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут…»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.		28.05
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Кубики	1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Игра «Птички в гнездышках». 3. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом. 4. ОРУ с кубиками. 5. Ловля мяча, брошенного педагогом (с расстояния 50-100 см). 6. Прокатывание мяча в маленькие и большие ворота с расстояния 1,5 м. 7. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Поезд». 8. Дыхательное упражнение «Надуем пузик- арбузик»		28.05
среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	мониторинг			29.05
	Речевое развитие	Проводится работа по	Проводится работа по закреплению		29.05

		закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с содержанием по развитию речи.	пройденного материала на занятиях и досугах с содержанием по развитию речи.		
четверг	Речевое развитие	Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с содержанием по развитию речи.	Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с содержанием по развитию речи.		30.05
	Физическое развитие (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Большие мячи	1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ с большим мячом. 5. Ходьба между мячами, расположенными в шахматном порядке. 6. Бросание большого мяча от груди двумя руками вдаль. 7. Имитация движений зайца и кошки. В сопровождении музыкальных композиций. («Серый зайка умывается», муз. М. Красева; «Серенькая		30.05

			кошечка», муз. В. Витлина). 8. Подвижная игра «Не наступи на линию». 9. Пальчиковая гимнастика «Оладушки»		
пятница	Художественно-эстетическое развитие(изо) (познавательное, речевое,физическое, социально-коммуникативное)	Зеленая травка	- Рассматривание травы на прогулке (уточнить цвет травы). - Рисование карандашами (учить передавать образ травы, рисовать короткими прямыми отрывистыми линиями		31.05
	Физическое развитие (на улице) (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, худ.-эстетическое)	Султанчики	1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами. 4. ОРУ с султанчиками. 5. Повороты вправо-влево с передачей мяча. 6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 7. Бег между шнурами (ширина 30 см). 8. Подвижная игра «Попади в воротца». 9. Игра средней подвижности «Позвони в колокольчик»		31.05

5. Методическое обеспечение

Физическое развитие

1. Комплексная программа	**«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**
2. Технологии и методические пособия	**Борисова М.М.** Малоподвижные игры и игровые упражнения . для занятий с детьми 3-7 лет. **Пензулаева Л.И**. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. **Т.А. Шорыгина**. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011 **Н.Е. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.** Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. **Пензулаева Л.И**. Физическая культура в детском саду.

Познавательное развитие

1. Комплексная программа	**«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**
2. Технологии и методические пособия	**Куцакова Л.В**. Конструирование из строительного материала. Средняя группа **Соломенникова О.А.** Ознакомление с природой в детском саду. 2 группа раннего возраста, **Дыбина О.В.** Ознакомление с предметным и социальным окружением. **Помораева И.А. Позина В.А.** Формирование элементарных математических представлений. 2группа раннего возраста,

Речевое развитие

1. Комплексная программа	**«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А .Васильевой**
2. Технологии и методические пособия	**Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду. 2 группа раннего возраста, **Гербова В.В.**

	Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» 3-4 года **Гербова В.В.** Наглядно-дидактическое пособие «Говори правильно» 2-4 года **Гербова В.В.** Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду» для работы с детьми 2-4 лет.

Социально-коммуникативное развитие

1. Комплексная программа	**«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой**
2. Технологии и методические пособия	**Губанова Н.Ф.** Развитие игровой деятельности. 2 группа раннего возраста, **Буре Р.С.** Социально-нравственное воспитание. **Куцакова Л.В.** Трудовое воспитание в детском саду.

Художественно-эстетическое развитие

1. Комплексная программа	**«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой**
2. Технологии и методические пособия	**Комарова Т.С** Изобразительная деятельность в детском саду **Комарова Т.С. Зацепина М.Б.** Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 1-3 года.