Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Малышок»

Согласовано	Утверждаю:
Старший воспитатель МБДОУ	заведующая МБДОУ детский сад
Детский сад №3 «Малышок»	№3 «Малышок
Е.А. Архипова	Сизова М.В
	Приказ № 57 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа

по художественно – эстетическому развитию

(Раздел «Музыка»)

на 2023 – 2024 учебный год

Принято на педагогическом совете Протокол №1 от 31.08. 2023 г.

Разработала: музыкальный руководитель Трофимова Г.В.

2023 г. г. Красный Холм

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты	6
3. Содержание психолого – педагогической работы	8
4. Тематическое планирование	12
Учебный план	12
✓ Объем образовательной нагрузки	12
✓ Сетка занятий	13
5. Методическое обеспечение	14
6. Календарно-тематическое	
планирование	15

1. Пояснительная записка.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К российским традиционным духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь И взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ детский сад № 3 «Малышок» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения общеобразовательных федеральных основных Министерства просвещения Российской утвержденным приказом Федерации 30 сентября 2022 N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).
- Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации

- от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).
- Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г. №2.
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020 г. № 28.
- Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. № 08 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014года №08 – 10 «план действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2013 года № 1014 «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года №08 5 «o соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Требований, установленных образовательным федеральным государственным стандартом дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 года № 14 «об утверждении показателей мониторинга системы образования».
- Постановление Правительства РФ от 05 августа 2013 год № 662 «об осуществлении мониторинга системы образования».

- Постановление правительства РФ от 10 июля 2013 год № 582 «об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «интернет» и обновление информации об образовательной организации».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г7ода №544н «об утверждении профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Постановление Правительства РФ от 08 августа 2013 г. №678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
- Приказ Министерства образования и науки российской федерации «Минобрнауки России» от 13 января 2014 г. №8 г. Москва «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным Программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27.06.2013 г..№28908).»
- Закон Тверской области от 07.05.2008 г. №56-30 «Об образовании в Тверской области». «С изменениями от 06.05.2009 г. 03.02.2010 г.. 23.12.2010 г.»
- Закон о регулировании отдельных вопросов в сфере образования Тверской области от 11.07.2013 г.
- Постановление Администрации Краснохолмского района от 24.02.2015 г. №39» Об утверждении Положения об учете детей,

подлежащих обучению по образовательным программа, дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, проживающих на территории муниципального образования Тверской области «Краснохолмский район».

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Малышок».
- Основная образовательная программа МБДОУ детский сад №3 «Малышок».

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с «Федеральной образовательной программой дошкольного образования».

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста cучетом федерального компонента В образовательного стандарта. программе сформулированы конкретизированы задачи ПО музыкальному воспитанию ДЛЯ летей дошкольного возраста.

2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических

периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Старшая группа.

Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства. Использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

2 группа раннего возраста.

Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

Подготовительная группа.

Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности. Принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве.

3. Содержание психолого – педагогической работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

Содержание области «Музыкальная деятельность» направлена на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- Развитие музыкально художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.

Старшая группа $(5-6\Gamma)$.

Слушание: учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

Пение: формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо своевременно начинать И заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. проявлению у детей самостоятельности и Содействовать творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять

движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: развивать у детей танцевальное творчество; помогать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждая их к активным самостоятельным действиям.

Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Подготовительная группа (6 – 7г)

Слушание: развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: совершенствовать у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на

артикуляцию (дикцию); закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

способствовать Музыкально-ритмические движения: дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать ритмично двигаться в соответствии с умение выразительно разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание; знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); развивать у детей танцевальноигровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогать придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учить детей играть на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

2 группа раннего возраста (2 – 3г)

- 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) **Пение:** вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения: развивать У детей эмоциональность и образность музыки восприятия через движения; продолжать формировать У детей способность воспринимать воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

4. Тематическое планирование.

✓ Учебный план.

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным учебным графиком:

01.09.2022г – 30.12.2022г – учебный период.

31.12.2022г — 08. 01. 2023г— каникулы.

09.01.2023 г – 31.05.2023г - учебный период.

✓ Объем образовательной нагрузки.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Возрастная	Количество	Продолжительность	Перерыв
группа	НОД в неделю	занятия	между
			занятиями
2 группа раннего	2	10 минут	10 минут
возраста			
Старшая группа	2	25 минут	10 минут
Подготовительная	2	30 минут	10 минут
группа			

Планирование образовательной деятельности.

Организованная образовательная	
деятельность	
Базовый вид деятельности	периодичность
Музыка	2 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю

✓ Сетка занятий.

Группа	понедельник	вторник	среда		четверг	пятница
2 группа раннего	09.00 -		09.00	_		
возраста	09.10		09.10			
Старшая группа						
	09.35 -		09.35	_		09.35 –
	10.00		10.00			10.00
Подготовительная						
группа						
	10.20 –		10.20	_		
	10.50		10.50			

5. Методическое обеспечение.

- Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова 2017г.
- Программа по музыкальному воспитанию «Развитие ребенка в музыкальной деятельности» /М.Б. Зацепина/.
- Парциальные программы «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева.
- Методическое пособие «Ожидание чуда» Л. Гераскина.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
- Программа «Синтез искусств в эстетическом воспитании» Куревина О.А., Васильева Л.С. 1993г.
- Методическое пособие танцевально игровая гимнастика для детей «Са фи данс» Ж.Е. Фирилева 2003г.
- Программа «Синтез искусств в эстетическом развитии детейдошкольного и школьного возраста» 2003г О.А. Куревина.
- Интернет ресурсы сайт «Все для музыкальных руководителей», «Дошколенок. Ру», «кладовая развлечений», электронный журнал «Музыкальное оливье», сайт MaaM.ru, Caйт horeograf.com, Caйт musruk, сайт «Ваш домовенок» и многие другие.

Календарно – тематическое планирование. Сентябрь 2023г

2 группа раннего возраста

День	область	тема	Программное	Дата	Дата
недели			содержание	провед	прове
				ения	дения
				ПО	по
				плану	факту
понедел ьник	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«С добрым утром солнышко	Вызвать интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело. Учиться выполнять игровой самомассаж.	04,09	
среда	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Солнечные зайчики пляшут тут и там»	Привлечь внимание детей к плясовой музыке. Учить понимать ее веселый, задорный характер. Пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом. Развивать моторику пальцев.	06,09	
понеде	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат	«Мы гуляем под дождем»	Развивать наблюдательность, замечать погодные изменения, познакомить с ритмическим упражнением под музыку. Воспитывать желание слушать музыку и подпеать. Формировать представления о понятии грустно — весело относительно музыки.	11,09	

	ириоо			
	ивное			
	развитие,			
	физическое			
	развитие)	. 0	Φ	12.00
среда	Художестве	«От чего не	Формировать представления	13,09
	нно —	весело солнцу	о сезонных изменениях в	
	эстетическое	стало вдруг»	природе посредством	
	развитие		музыки, стихов.	
	(познаватель		Познакомить с понятием	
	ное		громко – тихо под музыку.	
	развитие,		Учить узнавать знакомые	
	речевое		песни, петь самостоятельно,	
	развитие,		двигаться в соответствии с	
	социально –		характером музыки,	
	коммуникат		плясовой.	
	ивное			
	развитие,			
	физическое			
	развитие)			
понеде	Художестве	«Солныш -	Способствовать освоению	18,09
льник	нно —	ко и дождик»	равномерного ритма ходьбы	
V1231111	эстетическое		под марш, развивать	
	развитие		внимание и	
	(познаватель		наблюдательность, учить	
	ное		понимать содержание песни	
	развитие,		, подпевать взрослому.	
	речевое		Учить выполнять плясовые	
	развитие,		движения под рнм.	
	социально –		Развивать мелкую моторику	
	коммуникат		пальцев рук.	
	ивное			
	развитие,			
	физическое			
	развитие)			
среда	Художестве	«Едет едет	Продолжать закреплять	20,09
ороди	нно —	паровоз»	умения ритмично двигаться	,
	эстетическое	1	под марш, начинать и	
	развитие		заканчивать движения с	
	(познаватель		началом и окончанием	
	ное		музыки, подстраиваться к	
	развитие,		голосу педагога,	
	речевое		воспроизводить	
	развитие,		звукоподражание. Приучать	
	социально –		двигаться ритмично.	
	коммуникат		,, F	
	ивное			
	развитие,			
	физическое			
	развитие)			
пополо	Художестве	«Паровоз	Учить двигаться уверенно и	25,09
понеде	ННО —	привез	свободно в ритмемарша,	20,00
льник	эстетическое	игрушки»	эмоционально откликаться	
	JOIOTH TOUROC	тт Рушки//	Omounding of Kinkarben	l

	развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Pořívo conte	на новые игрушки, узнавать знакомую песню, рассказать о чем поется, способствовать освоению различных свойств музыкального звука.	27.00	
среда	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Зайка серый, попляши»	Учить ходить под музыку самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией. Побуждать к подпеванию, запоминать слова, формировать умения четко и внятно произносить звуки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре.	27,09	

Октябрь 2023г

понедел	Художестве		Закреплять навык ходьбы в	02,10	
ьник	нно —	«Игрушки в	чередовании с легким		
	эстетическое	гостях у	бегом, с помощью игрушек		
	развитие	малышей»	напоминать содержание и		
	(познаватель		мелодии знакомых песен.		
	ное		Учить подпевать, выполнять		
	развитие,		действия игрового		
	речевое		персонажа		
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
среда	Художестве	«Кап, кап, кап		04,10	
	нно —	– стучится	Учить замечать изменения в		
	эстетическое	дождик»	песне, передавать общий		

				1	1
	развитие		харктер движений, замечать		
	(познаватель		погодные изменения в		
	ное		дидактической игре.,		
	развитие,		воспринимать новую песню.		
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
понедел	Художестве	«Не страшны	Развивать умение двигаться	09,10	
ьник	нно —	нам дождь и	группой в одном	0,7,0	
	эстетическое	ветер»	направлении в соответствии		
	развитие	ветер//	с характером музыки,		
	(познаватель		укреплять дыхание в игре,		
	ное		учить интонировать		
			_		
	развитие,		отдельные звуки окончание		
	речевое		музыкальных фраз.		
	развитие,		Самостоятельно выполнять		
	социально –		знакомые плясовые		
	коммуникат		движения		
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
среда	Художестве	«Маленькие	Продолжать развивать	11,10	
	нно —	ножки в	умение двигаться в одном		
	эстетическое	новеньких	напрпавлении, выполнять		
	развитие	сапожках»	движения за воспитателем,		
	(познаватель		преодолевая препятствия.		
	ное		Учить танцевать в парах,		
	развитие,		притопывать ногами под		
	речевое		рнм, откликаться на песни,		
	развитие,		выполняя отдельные		
	социально –		движения.		
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
понедел	Художестве	«До чего же	Воспитывать интерес к	16,10	
ьник	ННО —	хороши в	музыке, учить выполнять	10,10	
DIMIK	эстетическое	пляске наши	простейшие танцевальные		
		иляске наши малыши»	-		
	развитие	Mahdimii	движения с предметом в		
	(познаватель		игре с платочком под рнм,		
	ное		поднимать настроение в		
	развитие,		целях создания		
	речевое		благожелательной		
	развитие,		атмосферы в группе.		
1	социально –				

				ı	
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
среда	Художестве	«Зайка - прыг,	Продолжать закреплять	18,10	
	нно —	зайка – скок,	умения ходить под марш,		
	эстетическое	вот какой у	передавать общий характер		
	развитие	нас дружок»	ходьбы и бега прыгать		
	(познаватель		вперед на 2х ногах, узнать		
	ное		мелодию песни, четко и		
	развитие,		внятно произносить слова, в		
	речевое		пении подстраиваться к		
	развитие,		голосу взрослого.		
	социально –		Table y Tape and the		
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	-				
понелея	развитие)	(A) Hy 700	VILLEY HOLDSKON DECOMENS	23,10	
понедел	Художестве	«»Ну – ка,	Учить прыжкам вперед на	23,10	
ьник	нно —	зайка, догони»	2х ногах, закреплять песню,		
	эстетическое		учить откликаться на песню		
	развитие		оживленного подвижного		
	(познаватель		характера, выполнять		
	ное		игровые действия.		
	развитие,				
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
среда	Художестве	«У меня в	Учить осваивать ходьбу с	25,10	
	нно —	руках флажок»	предметом, узнавать по		
	эстетическое		картинке в дидактической		
	развитие		игре знакомые песни,		
	(познаватель		включаться в пение,		
	ное		закреплять движения в		
	развитие,		пляске.		
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
понедел	Художестве	« У каждой	Развивать умение двигаться	30,10	
ьник	ННО —	игрушки свой	по кругу с предметом в	50,10	
אווווע	11110	прушки свои	10		

эстетическое	голосок»	nykay vuhti vahadati	
JCICIMACCROC	1 UJIUCUK//	руках, учить узнавать	
развитие		источник звука, петь вместе	
(познаватель		в педагогом, откликаться на	
ное		песню оживленного	
развитие,		характера.	
речевое			
развитие,			
социально –			
коммуникат			
ивное			
развитие,			
физическое			
развитие)			

Ноябрь 2023г

среда	Художестве	«Дзинь, бум,	Учить выполнять	01,11	
	нно —	ду – ду – уд»	согласованно движения,		
	эстетическое		вызывать интерес к песне с		
	развитие		использованием игрушки,		
	(познаватель		учить на слух узнавать		
	ное		источник звука, понимать о		
	развитие,		чем поется, повторять за		
	речевое		взрослым имитацию игры на		
	развитие,		дудочке		
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
понедел	Художестве	«Мы играем	Продолжать развивать	06,11	
ьник	нно —	громко – тихо»	навык ходьбы с предметом,		
	эстетическое		приобщать детей к пению,		
	развитие		побуждать подпевать		
	(познаватель		взрослому, воспроизводить		
	ное		отдельные интонации,		
	развитие,		узнавать знакомую потешку,		
	речевое		имитировать игру на		
	развитие,		дудочке в различной		
	социально –		степени громкости.		
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
среда	Художестве	«Ты собачка,	Учить передавать ритм	08,11	
	нно —	не лай»	ходьбы и бега,		

	T			1	
	эстетическое		останавливаться с		
	развитие		окончанием музыки,		
	(познаватель		развивать слуховую память,		
	ное		учить петь, подстраиваясь к		
	развитие,		голосу взрослого.		
	речевое		Побуждать выполнять		
	развитие,		оздоровительные		
	социально –		упражнения для верхних		
	коммуникат		дыхательных путей.		
	ивное		Формировать правильную		
	развитие,		осанку.		
	физическое		, and the second		
	развитие)				
понедел	Художестве	«Наш веселый	Под звуки бубна	13,11	
ьник	нно –	громкий	способствовать выработке	- ,	
	эстетическое	бубен»	правильной осанки, навык		
	развитие	5,0011//	ходьбы и легкого бега,		
	(познаватель		учить внимательно слушать		
	ное		песню оживленного		
	развитие,		характера, имитировать		
	речевое		игру на дудке, барабане,		
	развитие,		добиваться дружного		
	-		согласованного пения.		
	социально –		согласованного пения.		
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)	.V	Постория	15 11	
среда	Художестве	«Хлопья белые	Продолжать способствовать	15,11	
	нно —	летят»	выработке правильной		
	эстетическое		осанки, навыков ходьбы и		
	развитие		легкого бега, развивать		
	(познаватель		чувство музыкального		
	ное		темпа, учить узнавать песни,		
	развитие,		подпевать взрослому,		
	речевое		участвовать в игре.		
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
понедел	Художестве	«Озорная	Продолжать развивать	20,11	
ьник	нно —	погремушка»	умение двигаться с		
	эстетическое		предметом, различать		
	развитие		громкую и тихую музыку,		
	(познаватель		закреплять звучание		
	ное		музыкальных инструментов,		
	развитие,		подпевать взрослому,		
	речевое		отзываться движениями на		
	развитие,		песню легкого и веселого		
•					

			war average		
	социально –		характера.		
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)	_			
среда	Художестве	«Озорная	Продолжать развивать	22,11	
	нно —	погремушка»	умение двигаться с		
	эстетическое	(продолжение)	предметом, различать		
	развитие		громкую и тихую музыку,		
	(познаватель		закреплять звучание		
	ное		музыкальных инструментов,		
	развитие,		подпевать взрослому,		
	речевое		отзываться движениями на		
	развитие,		песню легкого и веселого		
	социально –		характера.		
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
понедел	Художестве	«Веселый	Продолжать под звуки	27,11	
ьник	нно –	бубен»	бубна способствовать	_,,,,,	
Dillik	эстетическое	o y o o o o o o o o o o o o o o o o o o	выработке правильной		
	развитие		осанки, навык ходьбы и		
	(познаватель		легкого бега, учить		
	ное		внимательно слушать песню		
			оживленного характера,		
	развитие, речевое		имитировать игру на дудке,		
	развитие,		барабане, добиваться		
	*		_		
	социально —		дружного согласованного		
	коммуникат		пения		
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
on c T c	развитие)	(Myoryyana)	Vyyymy pyymy pyyyya pa ayyan	20.11	
среда	Художестве	«Музыканты	Учить ритмично звенеть	29,11	
	ННО —	малыши»	погремушками, отмечать		
	эстетическое		изменение силы звучания		
	развитие		(громко – тихо), узнавать		
	(познаватель		песенки по картинкам,		
	ное		правильно произносить		
	развитие,		слова, выполнять знакомые		
	речевое		плясовые движения.		
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	_				
	физическое				
	_				

Декабрь 2023г

понедел	Художестве	«Голосистый	Способствовать	04,12
ьник	нно —	петушок»	формированию навыка	- ,
	эстетическое	J	перевоплощения в образ	
	развитие		сказочного героя, учить	
	(познаватель		определять характер,	
	ное		движения, выполняемые под	
	развитие,		данную музыку (плясовая),	
	речевое		подражать голосу петушка.	
	развитие,		Развивать мелкую моторику	
	социально –		пальцев рук.	
	коммуникат			
	ивное			
	развитие,			
	физическое			
	развитие)			
среда	Художестве	«Петушок да	Приучать при ходьбе	06,12
	нно —	курочка»	высоко поднимать ноги,	
	эстетическое		удерживать равновесие.,	
	развитие		знакомить с фольклорным	
	(познаватель		творчеством русского	
	ное		народа, вопринпимать	
	развитие,		песню напевного характера,	
	речевое		различать контрастный	
	развитие,		характер, имитировать голос	
	социально –		петушка, изображать его.	
	коммуникат		Учить выполнять	
	ивное		самомассаж,	
	развитие,		оздоровительные	
	физическое			
	развитие)			
понедел	Художестве	«Топ – топ,	Учить двигаться в	11,12
ьник	нно —	веселей»	соответствии с характером	
	эстетическое		знакомой музыки,	
	развитие		заканчивать движения	
	(познаватель		вместе с музыкой, в	
	ное		упражнении с платочком	
	развитие,		выполнять движения	
	речевое		одновременно с музыкой.	
	развитие,		Ритмично двигаться в	
	социально –		пляске, подпевать	
	коммуникат		взрослому. Учить	
	ивное		выполнять самомассаж,	
	развитие,		оздоровительные	
	физическое		упражнения.	
	развитие)		23	

среда	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«В гостях у дедушки мороза»	Доставить детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песен, встречи деда мороза, побуждать откликаться на песни о Д.М.,	13,12	
понедел ьник	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Вот как хорошо, Новый год к нам пришел»	В упражнении с погремушкой закреплять умение бегать стайкой, выполнять различные движения, откликаться на песню радостного характера. Учить выполнять самомассаж, оздоровительные и фонопедические упражнения для горла.	18,12	
среда	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Зимнее утро»	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию пьесы П.И. Чайковский, вызвать эмоциональный отклик. Учить узнавать знакомые песни, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно. Выполнять самомассаж, оздоровительные упражнения. Развивать мелкую моторику рук, учить выполнять Учить играть на шумовых инструментах	20,12	
понедел ьник	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное	«Елочка красавица»	Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, Подпевать взрослому.	25,12	

	развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)				
среда	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Здравствуй праздник – Новый год»	Воспитывать желание готовиться к новогоднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	27,12	

Январь 2024г

понедел	Художестве	«До свидания,		08,01	
ьник	нно —	елочка»	Развивать эмоциональное		
	эстетическое		восприятие . Повторить		
	развитие		новогодний праздничный		
	(познаватель		репертуар.		
	ное				
	развитие,				
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
среда	Художестве			10,01	
	нно —	«Кукла в	Улучшать качество шага и		
	эстетическое	гостях у	бега, с помощью игрушки		
	развитие	малышей»	учить запоминать		

	(
	(познаватель		инструменты, их звучание,		
	ное		извлекать громкие и тихие		
	развитие,		звуки, подпевать		
	речевое		повторяющие слоги,		
	развитие,		сопровождая их		
	социально —		движениями.		
	коммуникат		Координировать умения		
	ивное		выполнять движения		
	развитие,		пальчиков с текстом,		
	физическое		выполнять самомассаж		
	развитие)		лица, укреплять голосовой		
W0777	Vincini	"V o w - 6	аппарат.	15.01	
понедел	Художестве	«Колыбельная	Закреплять движения ранее	15,01	
ьник	нно —	для Куклы»	выполняемого упражнения с		
	эстетическое		погремушкой. Учить петь		
	развитие		связно, хорошо, пропевая,		
	(познаватель		звуки. Выполнять действия		
	ное		игрового персонажа.		
	развитие,				
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
07.25	развитие)	/Mxx ======	Doopyrogy 1 cycles	17.01	
среда	Художестве	«Мы слепили	Развивать фантазию,	17,01	
	ННО —	снежный ком»	мелкую моторику. Работать		
	эстетическое		с пластилином, различать по		
	развитие		цвету. Знакомить с		
	(познаватель		народным творчеством,		
	ное		отзываться на песни		
	развитие,		радостного характера.		
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
Howara	развитие)	//Dryry sama	Vyyyay apyroay og vo	22.01	
понедел	Художестве	«Внимательны	Учить двигаться по кругу с	22,01	
ьник	ННО —	е ребята»	началом музыки и		
	эстетическое		останавливаться с		
	развитие		окончанием. Запоминать		
	(познаватель		музыку, движения под нее.		
	ное				
	развитие,				
	речевое				
	развитие, социально –				
		i .	1		

	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
_	развитие)	V	П	04.01	
среда	Художестве	«Хлопья белые	Продолжать способствовать	24,01	
	нно —	летят»	выработке правильной		
	эстетическое		осанки, навыков ходьбы и		
	развитие		легкого бега, развивать		
	(познаватель		чувство музыкального		
	ное		темпа, учить узнавать песни,		
	развитие,		подпевать взрослому,		
	речевое		участвовать в игре.		
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
понедел	Художестве	«Люли, люли,	Закреплять умение	29,01	
ьник	нно —	люленьки»	выполнения движений с		
	эстетическое		предметом, учить узнавать		
	развитие		знакомые песни, побуждать		
	(познаватель		к пению, подпеванию,		
	ное		знакомить детей с устным		
	развитие,		народным творчеством.		
	речевое		Учить детей строиться в		
	развитие,		круг.		
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
среда	Художестве	«Веселые	Развивать фантазию,	31,01	
	нно —	снежки»	мелкую моторику. Работать		
	эстетическое		с пластилином, различать по		
	развитие		цвету. Знакомить с		
	(познаватель		народным творчеством,		
	ное		отзываться на песни		
	развитие,		радостного характера.		
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				

Февраль 2024г

понедел ьник	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Скоро мамин праздник»	Закреплять умение двигаться по кругу, развивать унимание и умение слушать музыку, хлопками выделять акцентированную долю, учить откликаться на песни, замечать веселый характер. Учить запоминать движения.	05,02	
среда	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Чок, чок, каблучок»	Закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на легкий бег, двигаться свободно, никому не мешая внутрь круга и обратно, узнавать песни, запоминать слова и мелодию. Развивать вниманием умение слушать, совершать движения попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами.	07,02	
понедел ьник	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное	«Скоро весна»	Продолжать приучать к слушанию классической музыки, побуждать интерес , проникаться настроением, изображать растущий подснежник, расширять и обогащать детские представления об окружающем мире, продолжать знакомить с фольклорным творчеством, повторять за взрослым	12,02	

среда	развитие, физическое развитие) Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Птички, солнышко, весна» «Песня,	плясовые движения, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить узнавать музыку, различать в ней вступление, двигаться в соответствии с образом (птички), знакомить с новой песней, учить понимать ее характер, запоминать слова и мелодию. Развивать мелкую моторику рук. Правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту.	14,02	
ьник	нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	ластик, карандаш»	творчеству, приучать к коллективной игре, пополнять словарный запас новыми словами, учить четко и внятно их произносить. Развивать мелкую моторику рук. Правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту. Выполнять простые движения в пляске с ложками, ритмично стучать мим.	17,02	
среда	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Косолапые мишутки»	Приучать ходить под музыку, изображая медведя, изменять направление, понимать содержание. Узнавать колыбельную, познакомить с новой игрой.	21,02	

ьник	нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	что пришла к нам весна»	детские представления оо окружающем мире, продолжать знакомить с фольклорным творчеством, повторять за взрослым плясовые движения, выполнять движения в соответствии с характером музыки.		
среда	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Скоро мамин праздник»	Закреплять умение двигаться по кругу, развивать умение и умение слушать музыку, хлопками выделять акцентированную долю, учить откликаться на песни, замечать веселый характер. Учить запоминать движения.	28,02	
Праздни ки и развлеч ения					
	,	M	арт 2024г		
понедел ьник	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие,	«Песни о маме»	Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение при пении передавать характер песни.	04,03	
			30		

Расширять и обогащать

детские представления об

понедел

ьник

Художестве

нно —

«Как хорошо, что пришла к 26,02

	физическое			
	развитие)			
среда	Художестве	«Мамин день»	Воспитывать чувство любви	06,03
	нно —		к маме и бабушке. Развивать	
	эстетическое		эмоциональную	
	развитие		отзывчивость на музыку.	
	(познаватель		Формировать умение при	
	ное		пении передавать характер	
	развитие,		песни.	
	речевое			
	развитие,			
	социально –			
	коммуникат			
	ивное			
	развитие,			
	физическое			
	развитие)			
понедел	Художестве	«Музыканты –	Учить двигаться с с бубном	11,03
ьник	нно —	малыши»	по кругу, ударять по нему.	,
	эстетическое		Узнавать и называть	
	развитие		знакомые игрушки,	
	(познаватель		извлекать из них тихие и	
	ное		громкие звуки. Пополнять	
	развитие,		словарный запас новыми	
	речевое		словами. Эмоционально	
	развитие,		откликаться на песни,	
	социально –		имитировать игру на	
	коммуникат		дудочке, двигаться в	
	ивное		соответствии с характером	
	развитие,		музыки.	
	физическое			
	развитие)			
среда	Художестве	«Медвежонок	Закреплять умение ходить	13,03
1	нно —	в гостях у	под музыкальные	,
	эстетическое	малышей»	композиции, слышать	
	развитие		изменения в музыке,	
	(познаватель		изменять движения.	
	ное		развивать звуковыстный	
	развитие,		слух, откликаться на стихи и	
	речевое		песню, выполнять движения	
	развитие,		в соответствии с	
	социально –		содержанием данной песни,	
	коммуникат		угадывать в знакомой	
	ивное		музыке – марш,	
	развитие,		колыбельную, плясовую	
	физическое			
	развитие)			
понедел	Художестве	«Мохнатые	Закреплять умение	18,03
ьник	нно —	ребята»	различать марш,	
	эстетическое		колыбельную, плясовую,	
	развитие		выполнять подражательные	
	(познаватель		движения (мишки). Учить	

	ное		запоминать слова и		
	развитие,		мелодию, подпевать их на		
	речевое		звук «у – у», подражать		
	развитие,		голосу медвежонка и маме –		
	социально –		медведице, развивать		
	коммуникат		звуковыстный слух.		
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
среда	Художестве	«Веселая	Продолжать учить двигаться	20,03	
	нно —	дудочка»	по кругу, ритмично ударять	- ,	
	эстетическое	C) C	по бубну, узнавать		
	развитие		знакомую потешку.		
	(познаватель		Имитировать игру на		
	ное		дудочке, понимать значение		
			_		
	развитие,		слова «музыкант»,		
	речевое		двигаться согласно		
	развитие,		содержанию, выполнять		
	социально –		игровые действия по тексту		
	коммуникат		песни.		
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
понедел	Художестве	«Грустный	Закреплять основные	25,03	
ьник	нно —	щенок»	движения, учить узнавать		
	эстетическое		музыку, отзываться на нее,		
	развитие		учить играть с игрушками,		
	(познаватель		подражать взрослому,		
	ное		подражая голосу собачки,		
	развитие,		играть в знакомую игру.		
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
среда	Художестве	«Мы строим	Знакомить с музыкальной	27,03	
Срода	нно –	самолет»	композицией, учить	27,03	
		CalviOJIC1//			
	эстетическое		воспринимать стихи и		
	развитие		попевку, имитировать звук		
	(познаватель		самолета, складывать из		
	ное		бумаги самолетик,		
	развитие,		запоминать		
	речевое		последовательность в игре,		
	развитие,		ориентироваться в		
	социально –		пространстве.		
	коммуникат				
i .	ивное				

	развитие, физическое развитие)				
	•				
		<u></u> А пт	рель 2024г		
понедел	Художестве	«Шишка и	Закреплять умение	01,04	
ьник	нно —	мишка»	двигаться в образе	- ,-	
	эстетическое		сказочного персонажа,		
	развитие		учить узнавать песни,		
	(познаватель		подпевать, запоминать		
	ное		музыку пьесы, откликаться		
	развитие,		на нее, выполнять действия		
	речевое		с ее содержанием.		
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
среда	Художестве	«Жу, жу, жу –	Закреплять основные	03,04	
	нно —	жужжат жуки»	движения, учить		
	эстетическое		откликаться на песню,		
	развитие		стихотворение, понимать		
	(познаватель		содержание, изображать		
	ное		жуков		
	развитие,				
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
T 0772===	развитие)	"Dofferer	Dayman	00.04	
понедел	Художестве	«Забавные	Закреплять в памяти	08,04	
ьник	ННО —	жужжалки»	музыку, учить изображать		
	эстетическое		под нее летающих жуков,		
	развитие		двигаться быстро и легко. Развивать звуковыстный		
	(познаватель ное		слух, различать высокий и		
	развитие,		низкий звук, узнавать		
	развитие, речевое		знакомые песни, запоминать		
	развитие,		слова и мелодию, плясать		
	развитис, социально –		парами.		
	коммуникат		парами.		
	ивное				
	развитие,				
	развитис,				

	физическое			
	развитие)			
среда	Художестве	2 группа	Учить двигаться под	10,04
	нно —	раннего	разнохарактерную музыку,	
	эстетическое	возраста	изображать движениями	
	развитие	«Зайки, мишки	сказочных персонажей.	
	(познаватель	и жуки»	Подпевать взрослому,	
	ное		двигаться в пляске	
	развитие,		уверенно.	
	речевое			
	развитие,			
	социально –			
	коммуникат			
	ивное			
	развитие,			
	физическое			
	развитие)			
понедел	Художестве	«Вместе с	Учить выполнять	15,04
ьник	нно —	другом я	упражнения с предметом,	
	эстетическое	гуляю»	узнавать знакомые потешки,	
	развитие		песни, подпевать взрослому,	
	(познаватель		выполнять движения	
	ное		согласно содержанию,	
	развитие,		имитировать игру на	
	речевое		дудочке, учить	
	развитие,		самостоятельно плясать	
	социально –		парами	
	коммуникат			
	ивное			
	развитие,			
	физическое			
	развитие)			
среда	Художестве	«Ду — ду — ду,	Под музыку продолжать	17,04
	нно —	ду — ду!»	упражнять в ходьбе, учить	
	эстетическое		ориентироваться в	
	развитие		пространстве, менять	
	(познаватель		движения в соответствии с	
	ное		музыкой. Развивать	
	развитие,		ритмический слух, петь	
	речевое		знакомые песни. Выполнять	
	развитие,		плясовые движения,	
	социально –		двигаться в паре.	
	коммуникат			
	ивное			
	развитие,			
	физическое			
Howara	развитие)	иИрах уууг -		22.04
понедел	Художестве	«Игрушки в	Vivini contache di con	22,04
ьник	ННО —	гостях у	Учить самостоятельно	
	эстетическое	малышей»	двигаться под музыку,	
	развитие		развивать слуховую память,	
	(познаватель		подпевать взрослому,	

	ное развитие, речевое развитие, социально – коммуникат ивное развитие, физическое развитие)		угадывать в музыке песни про животных.		
среда	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Ты лети мой самолетик выше туч»	Под музыку закреплять движения в упражнении, преодолевая препятствия. Напомнить попевку, учить повторять голосом измененный взрослым ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолета. Выполнять движения соответствующие тексту, пополнять словарный запас, свободно передвигаться по залу.	24,04	
понедел ьник	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Дружные ребята»	Продолжать учить выполнять упражнения с предметом, узнавать знакомые потешки, песни, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, имитировать игру на дудочке, учить самостоятельно плясать парами.	29,04	
Праздни ки и развлеч ения	F				
		M	Гай 2024 г		
понедел ьник	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное	«Ду – ду, ля – ля, дзинь, бум!»	Учить выполнять движения в соответствии с содержанием песни. Узнавать песни, подпевать. Узнавать по звуку занкомые игрушки.	06,05	

среда	развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие) Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие, физическое развитие)	«Детки – по бегайчики, солнечные зайчики»	Продолжать упражнять в ходьбе организованно, уверенно по кругу, выполнять движения согласованно с текстом. Учить узнавать знакомые песни, подпевать взрослому, свободно двигаться по залу.	08,05	
понедел	Художестве	«Комочек	Доступными средствами	13,05	
ьник	нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	пуха, длинное ухо»	продолжать знакомить детей с произведениями классиков. Воспитывать самостоятельность, решительность, учить выполнять игровые действия с другими детьми, осмысливать содержание песни, узнавать музыкальную композицию.	15.05	
среда	Художестве нно — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие,	«Зайку бросила хозяйка»	Учить бережному отношению к старым игрушкам, знакомить с творчеством Барто. Закреплять разученные песни. Выполнять знакомые движения под данную музыку.	15,05	

	физическое				
	развитие)				
понедел ьник	Художестве нно – эстетическое	«Игрушки»	Продолжать знакомить детей с творчеством Барто, формировать чувство	20,05	
			ответственности за свои		
	развитие (познаватель		поступки, бережное,		
	ное		внимательное отношение к		
	развитие,				
	речевое		игрушкам, закреплять известные детям песни,		
	развитие,		плясовые движения,		
	развитис, социально –		игровые действия.		
	коммуникат		игровые денетвия.		
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
среда	Художестве	«Ноги и	Воспитывать черты	22,05	
ороди	нно –	ножки»	характера как собранность,	22,03	
	эстетическое	ПОЖКП	самостоятельность,		
	развитие		активизировать		
	(познаватель		воображение, увлекать		
	ное		игрой, общаться друг с		
	развитие,		другом. В игровой форме		
	речевое		закреплять умение		
	развитие,		чередовать ходьбу и бег,		
	социально –		подпрыгивание.		
	коммуникат		Прислушиваться к		
	ивное		взрослым, плясать знакомые		
	развитие,		пляски. Продолжать		
	физическое		знакомить с устным		
	развитие)		творчеством русского		
			народа.		
понедел	Художестве	«Серенькая	Продолжать знакомить с	27,05	
ьник	нно —	кошечка»	народными прибаутками,		
	эстетическое		детскими песнями,		
	развитие		потешками, учить		
	(познаватель		откликаться на песню		
	ное		«Серенькая кошечка».		
	развитие,		Принимать участие в игре.		
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)	D "		20.05	
среда	Художестве	«Веселый	Способствовать	29,05	
	нно —	перепляс»	формированию у детей		
	эстетическое		положительных эмоций,		
	развитие		стимулировать		

(познаватель	самостоятельное	
ное	исполнение танцевальных	
развитие,	движений.	
речевое		
развитие,		
социально –		
коммуникат		
ивное		
развитие,		
физическое		
развитие)		

Календарно – тематическое планирование.

Сентябрь 2023г

Старшая группа

День недели пятница	Интеграци я областей Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	тема «День Знаний»	Программное содержание Познакомить детей с праздником «день Знаний». Рассказать, что в детском саду то же получают знания, учатся петь, танцевать, играть. Воспитывать интерес к полученным знаниям. Развивать умение участвовать в беседе.	Дата провед ения по плану 01,09	Дата прове дения по факту
среда	Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Мы играем в детский сад»	Закреплять знание детей о том, что дети в детском саду не только играют, но и получают знания. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	06,09	
пятница	Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат	«В мире звуков»	Дать представления о том, что в мире есть разные звуки, формировать интерес к их восприятию, приучать слушать и различать. Формировать культуру к слушанию музыки. Учить отличать музыкальные звуки.	08,09	

	ивное развитие, физическое развитие)				
среда	Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Музыкал ьные звуки»	Дать четкое представление о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать формировать интерес к слушанию.	13,09	
пятница	Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Здравств уй осень!»	Расширять представления о красивом времени года. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	15,09	
среда	Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Хорошо у нас в саду»	Продолжать закреплять знание детей о том, что дети в детском саду не только играют, но и получают знания. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	20,09	

пятница	Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке. Развивать художественно — эстетическую культуру. Развивать музыкальные способности. Учить играть на дми.	22,09	
среда	Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Мы снова вместе»	Развивать интерес к празднику «День дошкольного работника». Петь выразительно, без напряжения, легким звуком. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Поощрять инициативу в танцевальных движениях.	27,09	
пятница	Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое развитие)	«Веселые дети»	Закреплять умения двигаться вместе с музыкой, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, чисто интонировать мелодии.	29,09	
Праздники И развлечени	Художестве нно – эстетическо				

Я	е развитие				
		Orc	тябрь 2023г		
Среда	Художествен но — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникати вное развитие, физическое развитие)	«Любимая игрушка»	Расширять понятие «Любимая игрушка» Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты.	04,10	
Пятница	Художествен но — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникати вное развитие, физическое развитие)	«Вместе нам весело»	Дать знания о жанрах музыки. Воспитывать культуру слушания музыки, развивать словарный запас, моторику рук. осваивать танцевальные движения.	06,10	
Среда	Художествен но — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникати вное развитие, физическое развитие)	«Веселые дети»	Закреплять умения двигаться вместе с музыкой, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, чисто интонировать мелодии.	11,10	
Пятница	Художествен но – эстетическое развитие	«Мы играем и поем»	Расширять понятие о народной песне о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное	13,10	

	(познаватель ное развитие, речевое развитие, социально – коммуникати вное развитие, физическое развитие)		восприятие музыки, различать характер. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку.		
Среда	Художествен но — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникати вное развитие, физическое развитие)	«Хмурая дождливая осень наступила »	формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодию). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроения в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных	18,10	
Пятница	Художествен но — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникати вное развитие, физическое развитие)	«Лесные приключе ния»	Дать понятие о видах лесов, о лесных животных. Развивать любовь к природе. Исполнять песни об осени. Двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодию, петь выразительно. Упражнять в ходьбе змейкой.	20,10	
Среда	Художествен но — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально —	«В королевст ве искусство »	Формировать культуру слушания, развивать певческие навыки, мрд. Выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом. Поддерживать инициативу.	25,10	

	коммуникати вное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
пятница	Художествен	«Музыкал	Рассказать о том, что музыка	27,10	
	но —	ьное	может изображать животных,		
	эстетическое	изображен	птиц их характерные		
	развитие	ие	особенности. Прививать		
	(познаватель	животных	любовь к животными миру.		
	ное развитие,	»	Формировать представления о		
	речевое		средствах музыкальной		
	развитие,		выразительности.		
	социально –				
	коммуникати				
	вное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
	Художествен				
	но —				
Праздник	эстетическое				
ии	развитие				
развлечен					
RИ					

Ноябрь 2023г

среда	Художествен	«Скоро	Продолжать учить слушать	01,11	
	но —	первый	песни, понимать содержание,		
	эстетическое	снег»	определять характер,		
	развитие		прохлопывать ритм песни,		
	(познаватель		обогащать словарный запас.		
	ное развитие,		Учить брать дыхание между		
	речевое		фразами. Самостоятельно		
	развитие,		ориентироваться в		
	социально –		пространстве. Учить		
	коммуникати		прохлопывать ритм песни,		
	вное		развивать моторику рук.		
	развитие,				
	физическое				
пятница	Художествен	«Мы	Развивать умение начинать	03,11	
	но —	веселые	движение сразу после		
	эстетическое	ребята»	вступления.		
	развитие		Совершенствовать умение		
	(познаватель		ориентироваться в		
	ное развитие,		пространстве, двигаться		
	речевое		парами. Беседа о предстоящем		
	развитие,		празднике «День народного		
	социально –		единства». Развивать чувство		
	коммуникати		патриотизма.		

	вное			
	развитие,			
	физическое			
среда	Художествен	«Звучащие	Продолжать приобщать к	08,11
_	но —	картинки»	музыкальному искусству.	
	эстетическое	_	Обогащать знания об осени,	
	развитие		высказываться о песне, петь	
	(познаватель		после вступления, чисто	
	ное развитие,		интонировать. Работать над	
	речевое		дикцией и артикуляцией.	
	развитие,		Передавать ритмический	
	социально –		рисунок притопами.	
	коммуникати			
	вное			
	развитие,			
	физическое			
пятница	Художествен	«Музыкал	Знакомить с музыкальными	10,11
	но —	ьная	произведениями,	
	эстетическое	сказка в	передающими	
	развитие	осеннем	художественные образы	
	(познаватель	лесу»	насекомых и животных.	
	ное развитие,		Различать оттенки настроения	
	речевое		в музыкальных	
	развитие,		произведениях. Воспитывать	
	социально –		интерес к классической	
	коммуникати		музыке.	
	вное			
	развитие,			
ополо	физическое	"Driggraga	Processor Toron a processor	15,11
среда	Художествен	«Русская	Знакомить детей с русскими	13,11
	НО —	народная	народными песнями. Формировать любовь и	
	эстетическое	музыка»	интерес к народному	
	развитие (познаватель		интерес к народному искусству. Развивать умение	
	ное развитие,		слушать музыку.	
	речевое		Эмоционально на нее	
	развитие,		реагировать, чисто	
	социально –		интонировать, правильно	
	коммуникати		произносить слова.	
	вное		The management of the party of	
	развитие,			
	физическое			
пятница	Художествен	«Мамочка	Рассказать детям о празднике	17,11
	но —	любимая»	«День Матери». В каких	
	эстетическое		странах и когда отмечают.	
	развитие		Формировать эмоциональную	
	(познаватель		отзывчивость на музыкальные	
	ное развитие,		произведения.	
	речевое			
	развитие,			
	социально –			
	коммуникати			

среда	вное развитие, физическое Художествен но — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникати вное развитие,	«Мамочка любимая» (продолже ние)	Продолжать знакомить детей с праздником «День Матери». В каких странах и когда отмечают. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Петь песни о маме, танцевать, играть.	22,11	
пятница	физическое Художествен но — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникати вное развитие,	«День Матери»	Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, двигаться парами. Беседа о предстоящем празднике. Закреплять знание о празднике «день Матери». Развивать чувство любви и уважения к маме.	24,11	
среда	физическое Художествен но — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникати вное развитие, физическое	«Русская народная музыка» (продолже ние)	Продолжать знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать любовь и интерес к народному искусству. Развивать умение слушать музыку. Эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова.	29,11	
Праздник и и развлечен ия	Художествен но – эстетическое развитие				

Декабрь 2023г

пятница	Художествен	«Здравств	Закреплять знания о зиме.	01,12					
	но —	уй, зима!»	Отвечать на вопросы по			ĺ			

	эстетическое		содержанию музыкального		
	развитие		произведения. Знакомить с		
	(познаватель		новыми песнями. Различать		
	ное развитие,		звуки по высоте и		
	речевое		длительности. Начинать мрд		
	развитие,		вместе с музыкой, передавать		
	социально –		ритмический рисунок		
	коммуникати		притопами.		
	вное				
	развитие,				
	физическое				
среда	Художествен	«Зимние	Развивать музыкальную	06,12	
	но —	забавы»	память, узнавать знакомые		
	эстетическое		произведения, рассказывать о		
	развитие		характере. Сравнивать два		
	(познаватель		произведения. Петь легко,		
	ное развитие,		выразительно, чисто		
	речевое		интонируя мелодию.		
	развитие,		Правильно брать дыхание.		
	социально –		Выполнять танцевальные		
	коммуникати		движения в паре.		
	вное		1		
	развитие,				
	физическое				
пятница	Художествен	«Бусинки»	Вызывать положительные	08,12	
	но —	· ·	эмоции при восприятии	·	
	эстетическое		музыки. Воспринимать песни		
	развитие		разного характера, чисто		
	(познаватель		интонировать, проговаривать		
	ное развитие,		слова. Формировать умение		
	речевое		чисто пропевать мелодии,		
	развитие,		различать темповые,		
	социально –		динамические особенности		
	коммуникати		музыки, передавать движения		
	вное		образного содержания.		
	развитие,		L		
	физическое				
среда	Художествен	«Новогодн	Развивать способность	13,12	
-L-Hu	но –	ие	эмоционально воспринимать	10,12	
	эстетическое	сюрпризы	песни. Чисто интонировать		
	развитие	"	мелодии, передавать ритм,		
	(познаватель		четко произносить слова.		
	ное развитие,		Исполнять характерные		
	речевое		танцы. Развивать умение		
	развитие,		выполнять характерные танцы		
	социально –		с помощью движений.		
	коммуникати		томощью движении.		
	вное				
	развитие,				
	физическое				
пятница	Художествен	«Зимушка	Знакомить с творчеством	15,12	
плітица	но –	хрустальн	Чайковского. Упражнять в	13,12	
	110	Apycianbii	Tarikobekoro. 7 ilparkiiriib b		

	эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально – коммуникати вное развитие, физическое	ая»	мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков	
среда	Художествен но — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникати вное развитие, физическое	«Новогодн ие сюрпризы " (продолже ние)	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать песни. Чисто интонировать мелодии, передавать ритм, четко произносить слова. Исполнять характерные танцы. Развивать умение выполнять характерные танцы с помощью движений.	20,12
пятница	Художествен но — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникати вное развитие, физическое	«Музыка и движение — путь к веселому настроени ю»	Знакомить с музыкальными произведениями ,контрастных по характеру. Учить различать оттенки настроения, предавать их в ритмических настроениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность слушать ее	22,12
среда	Художествен но — эстетическое развитие (познаватель ное развитие, речевое развитие, социально — коммуникати вное развитие, физическое	«Елочка - красавица »	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на ДМИ. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух, умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	27,12
пятница	Художествен	«Здравств	Поощрять интерес к пению.	29,12

	но —	уй	Стимулировать активность	
	эстетическое	праздник!	детей на музыкальных	
	развитие	>>	занятиях и в подготовке к	
	(познаватель		празднику. Развивать	
	ное развитие,		певческие навыки, умение	
	речевое		петь согласованно,	
	развитие,		выразительно передавать	
	социально –		характер новогодних песен,	
	коммуникати		сочетая пение с движением.	
	вное		Развивать творчество.	
	развитие,			
	физическое			
Праздник	Художествен			
ии	но —			
развлечен	эстетическое			
ия	развитие			

Январь 2024г

			*	
среда	Художестве	«Музыкал	Приобщать к музыкальному	10,01
	нно —	ьные	искусству. Развивать	
	эстетическо	загадки»	художественно – эстетический	
	е развитие		вкус. Творческие	
	(познавател		способности. Создавать	
	ьное		праздничную атмосферу через	
	развитие,		средства музыкальной	
	речевое		выразительности.	
	развитие,			
	социально –			
	коммуникат			
	ивное			
	развитие,			
	физическое			
пятница	Художестве	«Рождеств	Развивать эмоциональное	12,01
	нно —	o —	восприятие к народной	
	эстетическо	чудесный	музыке, песням (колядки),	
	е развитие	праздник»	умение чисто интонировать,	
	(познавател		пропевать фразы, правильно	
	ьное		брать дыхание. Двигаться с	
	развитие,		изменением характера	
	речевое		музыки. Дать понятие о	
	развитие,		празднике «Рождество».	
	социально –			
	коммуникат			
	ивное			
	развитие,			
	физическое			
среда	Художестве	«В гости к	Развивать музыкально	17,01
	нно —	метелице»	творческие способности,	
	эстетическо		замечать красоту звучащего	
	е развитие		звука. Формировать умение	

	(познавател ьное развитие, речевое развитие,		передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапозон. Побуждать использовать в импровизации игровых		
	социально – коммуникат ивное		образов знакомые средства выразительности.		
	развитие, физическое				
пятница	Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое	«Прогулка в зимний лес»	Воспитывать культуру слушания музыки. Учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.	19,01	
среда	Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое	«Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Петь легко, с удовольствием, выразительно. Красиво маршировать и легко бегать.	24,01	
пятница	Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое	«Мы знакомимс я с оркестром »	Закреплять знания детей об оркестре, музыкальных инструментах. развивать умение чисто интонировать мелодии песен, четко произносить слова, правильно брать дыхание, выполнять приставной шаг вправо и влево. Развивать моторику рук.	26,01	

среда	Художестве	«Шутка»	Обращать внимание на то, что	31,01	
	нно —		музыка передает настроение		
	эстетическо		человека. Учить отвечать на		
	е развитие		вопрос «О чем рассказывает		
	(познавател		музыка?» Эмоционально		
	ьное		воспринимать песни,		
	развитие,		передавать характер. Чисто		
	речевое		интонировать мелодии песен.		
	развитие,		Закреплять знакомые		
	социально –		танцевальные движения.		
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
Праздники	Художестве				
И	нно —				
развлечени	эстетическо				
Я	е развитие				

Февраль 2024г

пятница	Художестве	«Скоро 23	Расширять знание о празднике	02,02	
	нно —	февраля»	«День защитников отечества»		
	эстетическо		Воспитывать чувство		
	е развитие		гордости за свою страну.		
	(познавател		Вызвать интерес к песням на		
	ьное		военную тематику.		
	развитие,		Высказываться о характере		
	речевое		песни. Совершенствовать		
	развитие,		ходьбу, марш, выполнять		
	социально –		перестроения.		
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
среда	Художестве	«Скоро 23	Продолжать расширять знание	07,02	
	нно —	февраля»	о празднике «День		
	эстетическо	(продолже	защитников отечества»		
	е развитие	ние)	Воспитывать чувство		
	(познавател		гордости за свою страну.		
	ьное		Вызвать интерес к песням на		
	развитие,		военную тематику.		
	речевое		Высказываться о характере		
	развитие,		песни. Совершенствовать		
	социально –		ходьбу, марш, выполнять		
	коммуникат		перестроения.		
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
пятница	Художестве	«Музыкал	Развивать умение	09,02	
	нно —	ьные	эмоционально откликаться на		

	D.OTTOTTY Y C. C. C.	H0 H0 #****	HOOMY DOWNWARD CO. T. T. T.		
	эстетическо	подарки	песни, вслушиваться в слова и		
	е развитие	для наших	мелодию, отвечать на вопросы		
	(познавател	бабушек,	по содержанию. Развивать		
	ьное	мам и	умение выразительно		
	развитие,	пап»	двигаться, выполнять		
	речевое		перестроения.		
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
среда	Художестве	«Слушаем		14,02	
	нно —	песни	Знакомить детей с		
	эстетическо	Шаин -	творчеством В. Шаинского.		
	е развитие	ского»	Вызвать интерес к его песням,		
	(познавател		желание их петь. Определять		
	ьное		задорный характер песен,		
	развитие,		выразительные средства		
	речевое		музыки.		
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
пятница	Художестве	«Мы пока	Воспитывать уважение к	16,02	
пятница	Художестве нно –	«Мы пока что	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание	16,02	
пятница	1 -		_	16,02	
пятница	нно —	ЧТО	защитникам Родины, желание	16,02	
пятница	нно — эстетическо	что дошколята	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными	16,02	
пятница	нно — эстетическо е развитие	что дошколята , но	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать	16,02	
пятница	нно — эстетическо е развитие (познавател	что дошколята , но шагаем	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру,	16,02	
пятница	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное	что дошколята , но шагаем как	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых,	16,02	
пятница	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие,	что дошколята , но шагаем как	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых,	16,02	
пятница	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое	что дошколята , но шагаем как	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых,	16,02	
пятница	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие,	что дошколята , но шагаем как	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых,	16,02	
пятница	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально —	что дошколята , но шагаем как	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых,	16,02	
пятница	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат	что дошколята , но шагаем как	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых,	16,02	
пятница	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное	что дошколята , но шагаем как	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых,	16,02	
среда	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие,	что дошколята , но шагаем как	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых,	21,02	
	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое	что дошколята , но шагаем как солдаты»	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, готовить подарки		
	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое Художестве	что дошколята, но шагаем как солдаты»	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, готовить подарки		
	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое Художестве нно —	что дошколята, но шагаем как солдаты» «Пришел папин	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, готовить подарки Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание		
	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое Художестве нно — эстетическо	что дошколята, но шагаем как солдаты» «Пришел папин праздник	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, готовить подарки Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными		
	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое Художестве нно — эстетическо е развитие	что дошколята, но шагаем как солдаты» «Пришел папин праздник	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, готовить подарки Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать		
	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател	что дошколята, но шагаем как солдаты» «Пришел папин праздник	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, готовить подарки Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру,		
	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное	что дошколята, но шагаем как солдаты» «Пришел папин праздник	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, готовить подарки Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых,		
	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие,	что дошколята, но шагаем как солдаты» «Пришел папин праздник	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, готовить подарки Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, приготовить музыкальные		
	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое	что дошколята, но шагаем как солдаты» «Пришел папин праздник	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, готовить подарки Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, приготовить музыкальные		
	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально —	что дошколята, но шагаем как солдаты» «Пришел папин праздник	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, готовить подарки Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, приготовить музыкальные		
	нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие,	что дошколята, но шагаем как солдаты» «Пришел папин праздник	защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, готовить подарки Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, приготовить музыкальные		

	развитие,				
	физическое			• • • • •	
среда	Художестве	«Мы	Закреплять представления о	28,02	
	нно —	танцуем и	частях музыкального		
	эстетическо	поем»	произведения. Высказываться		
	е развитие		о характере музыки, чисто		
	(познавател		интонировать мелодии,		
	ьное		определять короткие и долгие		
	развитие,		звуки. Совершенствовать мрд.		
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
Праздники	Художестве				
И	нно —				
развлечени	эстетическо				
Я	е развитие				

Март 2024г

пятница	Художестве	«Весенний	Продолжать закреплять	01,03	
	нно —	праздник»	умение петь сольно и хором.		
	эстетическо		Продолжать учить		
	е развитие		вслушиваться в музыку,		
	(познавател		менять движения с ее		
	ьное		изменением, выполнять		
	развитие,		движения с цветами.		
	речевое		закреплять выразительное		
	развитие,		исполнение танцев с разным		
	социально –		характером, передавать его в		
	коммуникат		танцевальных движениях.		
	ивное		Побуждать к более		
	развитие,		выразительной передаче		
	физическое		игрового образа.		
среда	Художестве	«Женский	Воспитывать уважение к	06,03	
	нно —	день 8	воспитателям. Формировать		
	эстетическо	марта»	праздничную культуру		
	е развитие		(поздравлять маму, бабушку,		
	(познавател		воспитателей, готовить		
	ьное		подарки и преподносить их).		
	развитие,				
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				

среда	Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое	«Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений. Воспитывать любовь к природе, замечать изменения. Вызвать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус	13,03	
пятница	Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое	«Март- не весна, а предвесен ье»	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять характер. Развивать звуковысотный слух, чисто пропевать интервалы. Петь легким звуком, различать звуки по высоте. Развивать эмоциональную отзывчивость.	15,03	
среда	Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально — коммуникат ивное развитие, физическое	«Весеннее настроени е»	Развивать умение слушать музыку. Отвечать на вопросы по содержанию, сравнивать их. Исполнять песни сольно, эмоционально. Вслушиваться в музыкальное произведение. Учить кружиться «звездочкой»	20,03	
пятница	Художестве нно — эстетическо е развитие (познавател ьное развитие, речевое развитие, социально —	«Прилет птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение, отвечать на вопросы по содержанию. Прохлопывать ритм песни, чисто интонировать.	22,03	

	1		T	
	коммуникат			
	ивное			
	развитие,			
	физическое			
среда	Художестве	«Музыка	Продолжать приобщать к	27,03
	нно —	весны»	музыкальному искусству.	
	эстетическо		Формировать умение	
	е развитие		различать оттенки в музыке и	
	(познавател		сравнивать произ0ведения.	
	ьное		Развивать умение	
	развитие,		вслушиваться в песни.	
	речевое		Закреплять знание о строении	
	развитие,		песни.	
	социально –			
	коммуникат			
	ивное			
	развитие,			
	физическое			
пятница	Художестве	«Разное	Знакомить с тем, как в музыке	29,03
	нно —	настрое -	передается разное настроение.	, i
	эстетическо	ние»	Развивать эмоциональную	
	е развитие		отзывчивость на музыкальное	
	(познавател		произведение. Определять	
	ьное		средства музыкальной	
	развитие,		выразительности.	
	речевое		Формировать тембровый слух.	
	развитие,			
	социально –			
	коммуникат			
	ивное			
	развитие,			
	физическое			
Праздники	Художестве			
И	нно —			
развлечени	эстетическо			
Я	е развитие			
		Aı	прель 2024 г	
среда	Художестве	«Знакоми	Познакомить детей с	03,04
_	нно —	м -ся с	творчеством композитора.	
	эстетическо	творчеств	Различать жанры в музыке.	

среда	Художестве	«Знакоми	Познакомить детей с	03,04	
	нно —	м -ся с	творчеством композитора.		
	эстетическо	творчеств	Различать жанры в музыке.		
	е развитие	OM	Воспитывать чувство		
	(познавател	Глинки»	гордости за композитора.		
	ьное				
	развитие,				
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				

r	развитие,				
d	ризическое				
пятница 🛛 🕽	Художестве	«Слушаем	Продолжать развивать	05,04	
I I	нно —	музыку	интерес к слушанию		
3	остетическо	Глинки»	классической музыки.		
e	е развитие		Знакомить с творчеством		
	познавател		Глинки., с жанром оперы		
I I	ьное		«Руслан и Людмила».		
l r	развитие,				
l r	речевое				
	развитие,				
-	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
l r	развитие,				
-	ризическое				
	Художестве	«Дружба	Развивать умение определять	10,04	
•	нно —	крепкая»	характер песни, взаимосвязь	·	
3	остетическо	*	музыки и слов. Закреплять		
	е развитие		знание о строении песни,		
	познавател		определять характер.		
,	Бное		Познакомить с понятием		
	развитие,		«заключение песни».		
l -	речевое				
-	развитие,				
l -	социально —				
	коммуникат				
	ивное				
l r	развитие,				
-	ризическое				
пятница 🕽	Художестве	«Прогулка	Продолжать приобщать к	12,04	
F	нно —	ПО	музыкальному искусству.	·	
3	стетическо	весеннему	Формировать умение		
	е развитие	лесу»	различать оттенки, сравнивать		
	познавател	ž	произведения. Вслушиваться		
`	Бное		в песни, отвечать на вопросы.		
	развитие,		, 1		
=	речевое				
_	развитие,				
-	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
-	ризическое				
	Художестве	«Прогулка	Продолжать приобщать к	17,04	
•	нно —	по	музыкальному искусству.	, l	
	остетическо	весеннему	Вслушиваться в песни,		
	е развитие	лесу»	отвечать на вопросы.		
	познавател	(продолже	Воспитывать любовь к		
`	ьное	ние)	природе, птицам, животным.		
	развитие,	,	Петь легко, чисто интонируя		
			мелодию, хором и по одному.		

	nonnymy		Donning Momonium ways war		
	развитие,		Развивать моторику пальцев		
	социально –		рук.		
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
пятница	Художестве	«Мы на	Расширять представление о	19,04	
	нно —	луг	разнообразном характере		
	эстетическо	ходили»	музыки, передающей		
	е развитие		различные образы. Различать		
	(познавател		средства музыкальной		
	ьное		выразительности.		
	развитие,		Совершенствовать умение		
	речевое		передавать образ птиц через		
	развитие,		движение. Развивать чистоту		
	социально –		интонирования. Закреплять		
	коммуникат		навык игры на ДМИ.		
	ивное		Развивать мелкую моторику		
	развитие,		рук, осваивать навыки		
	физическое		самомассажа, учить,		
	1		правильно выполнять вдох и		
			выдох.		
среда	Художестве	«Дважды	Продолжать знакомить с	24,04	
Среда	нно –	дваледы	произведениями Шаинского.	27,07	
	эстетическо	четыре»	Воспитывать любовь к пению.		
		четыре//	Воспитывать люоовь к пению.		
	е развитие (познавател				
	`				
	ьное				
	развитие,				
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
пятница	Художестве	0	Рассказать детям о великом	26,04	
	нно —	«9 Мая»	празднике. Воспитывать		
	эстетическо		гордость за свою Родину,		
	е развитие		страну. Приобщать к		
	(познавател		празднованию Российской		
	ьное		армии через музыкальные		
	развитие,		произведения.		
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
Праздники	Художестве				
И	нно —				
					<u> </u>

***************************************	рототууудауда							
развлечени	эстетическо							
Я	е развитие							
среда	Художестве	«Праздни	Рассказать детям о великом	08,05				
	ННО —	к день	празднике. Воспитывать					
	эстетическое	Победы»»	гордость за свою Родину,					
	развитие		страну. Приобщать к					
	(познаватель		празднованию Российской					
	ное		армии через музыкальные					
	развитие,		произведения.					
	речевое							
	развитие,							
	социально –							
	коммуникат ивное							
	развитие,							
	физическое							
среда	Художестве	«Мы	Закреплять умение определять	15,05				
	нно –	любим	характер музыки, средства	- ,				
	эстетическое	играть»	музыкальной					
	развитие	•	выразительности. Передавать					
	(познаватель		в движении характер музыки,					
	ное		развивать мимику и жесты.					
	развитие,							
	речевое							
	развитие,							
	социально -							
	коммуникат							
	ивное							
	развитие,							
	физическое	T.T.	n	17.05				
пятница	Художестве	«Цветы	Закреплять умения различать	17,05				
	нно – эстетическое	на лугу»	средства музыкальной выразительности. Прививать					
	развитие		любовь к природе, бережное					
	(познаватель		отношение к ней. Учить					
	ное		эмоционально реагировать на					
	развитие,		музыкальный текст песен.					
	речевое							
	развитие,							
	социально –							
	коммуникат							
	ивное							
	развитие,							
	физическое							
среда	Художестве	«Звонче	Закреплять умение определять	22,05				
	нно –	жаворонк	характер музыкального					
	эстетическое	а пенье»	произведения. Воспитывать					
	развитие		отзывчивость, любовь к					

			U		
	(познаватель		родной природе.		
	ное				
	развитие,				
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
пятница	Художестве	«Провожа	Закреплять знание о строении	24,05	
	нно –	ем друзей	песни. Воспитывать культуру		
	эстетическое	в школу»	слушания музыки.		
	развитие		Высказывать свое мнение.		
	(познаватель				
	ное				
	развитие,				
	речевое				
	развитие,				
	социально -				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
Среда	Художестве	«Концерт	Развивать творческую	29,05	
	нно –	»	активность при импровизации		
	эстетическое		о сочинении мелодий на		
	развитие		заданный текст. Выполнять		
	(познаватель		движения выразительно,		
	ное		менять со сменой частей		
	развитие,		музыки.		
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				
пятница	Художестве	«Наступи	Обобщать и расширять знания	31,05	
	нно –	ло лето»	о времени года через	,	
	эстетическое		музыкальные произведения.		
	развитие		Воспитывать любовь к красоте		
	(познаватель		природы.		
	ное		LLL		
	развитие,				
	речевое				
	развитие,				
	социально –				
	коммуникат				
	ивное				
	развитие,				
	физическое				

Праздники	Художестве	
И	нно –	
развлечени	эстетическое	
Я	развитие	

Календарно – тематическое планирование. Сентябрь 2023г

Подготовительная группа

День	область	тема	Программное	Дата	Дата
недели			содержание	по	по
				плану	факту
понедел	Художественно –	«Хорошо y	Развивать интерес к	4. 09	
ьник	эстетическое	нас в саду»	слушанию вокальной		
	развитие		музыки, формировать		
	(познавательное		умения определять		
	развитие, речевое		настроение		
	развитие, социально		музыкального		
	– коммуникативное		произведения. Отвечать		
	развитие, физическое		на вопросы по		
	развитие)		содержанию песни и		
			высказываться о		
			взаимосвязи музыки и		
			текста песни. Приучать		
			петь		
			выразительно, без		
			напряжения, легким		
			звуком.		
			Совершенствовать		
			умение		
			детей ритмично		
			двигаться в		
			соответствии с		
			характером музыки.		
			Поощрять инициативу		
			при передаче		
			характерных		
			особенностей образа,		
			выраженного в музыке.		
среда	Художественно –	«Мы снова	Продолжать развивать	06,09	
Среда	эстетическое	Вместе»	интерес к слушанию	00,07	
	развитие	BMC010//	музыки, формировать		
	(познавательное		умения определять		
	развитие, речевое		настроение		
	развитие, социально		музыкального		
	– коммуникативное		произведения. Отвечать		
	развитие, физическое		на вопросы по		
	развитие)		содержанию песни и		
	rassime)		высказываться о ней.		
			Приучать петь		
			выразительно, без		
			напряжения, легким		
			звуком.		
			•		
			<u> </u>		
			*		
			Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в		

онедел Художественно — отсетическое развитие, физическое развитие (познавательное развитие) стреда Художественно — отсетическое развитие, офизическое развитие, офизическое развитие) отмечая характерных особенности музыкального художественного образа. Приучат полным голосом, широк открывая рот и б напряжения. Учить находить интонации при отмечая характером музыкального художественного образа. Приучат полным голосом, широк открывая рот и б напряжения. Учить находить интонации при отмечая характером музыкального художественного образа. Приучат полным голосом, широк открывая рот и б напряжения. Учить находить интонации при отмечая характером музыкального художественного образа. Приучат полным голосом, широк открывая рот и б напряжения. Учить находить интонации при отмение развитие (познавательное развитие, образа образавитие, образа образ	T	<u> </u>
поощрять иниципри передаче характерых особенностей об выраженного в тразвивать мелку моторику рук. Жудожественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие) Как тебя зовут зовут вою кукл Продолжать совершенствова умение ритимин двигаться в соответствии с саражитер иниципри с карактером музы учить самостоя начинать и закан движения с наче окончанием музыкальному искусству. Развитие окораза приучат полным голосом, широк открывая рот и б напряжения. Учить находить интонации при с на вопросы: «Как тебя зовут зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритимин двигаться в соответствии с характером музы учить самостоя начинать и закан движения с наче окончанием муз окончанием музыкальному искусству. Развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие, физическое развитие, физическое развитие, офизическое развитие)		
онедел Художественно — эстетическое развитие, социально — развитие) Стетическое развитие (познавательное развитие, физическое развитие) Онедел Кудожественно — эстетическое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) Онедел Кудожественно — эстетическое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) Образа Приучат полным голосом, широк открывая рот и с напряжения. Учить находить интонации при с на вопросы: «Как тебя зовут зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритмиче двигаться в соответствии с характером муз Учить самостоя начинать и закат движения с нача окончанием муз Середа Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие, оправленное развитие об р		
онедел ьник	циативу	
опедел художественно — эстетическое развитие, социально — коммуникативное развитие (познавательное развитие) среда художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие) среда художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие) среда художественно — эстетическое развитие, речевое развитие (познавательное развитие) среда художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, социально — коммуникативное развитие, офиально — коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие, офиальное развитие, физическое развитие, физическое развитие, офиальное развитие развитие развитие развитие развитие ра		
онедел о		
онедел Биик Опедел Зудожественно — остетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие) Опедел Витие (познавательное развитие) Опедел Витие (познавательное развитие, физическое развитие) Опедел Витие (познавательное развитие) Опедел Витие (познавательное развитие) Опедел Витие (познавательное развитие) Опедел Витие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое опслокойном, петоропливом звучании. Продел пришлам высказываться с спокойном, петоропливом звучании. Продел пришлам высказываться с спокойном, петоропливом звучании. Продел правитие остака пришлам моторы пр	браза,	
онедел Биик Опедел Зудожественно — остетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие) Опедел Витие (познавательное развитие) Опедел Витие (познавательное развитие, физическое развитие) Опедел Витие (познавательное развитие) Опедел Витие (познавательное развитие) Опедел Витие (познавательное развитие) Опедел Витие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое опслокойном, петоропливом звучании. Продел пришлам высказываться с спокойном, петоропливом звучании. Продел пришлам высказываться с спокойном, петоропливом звучании. Продел правитие остака пришлам моторы пр	•	
онедел ьник	-	
онедел ьник эстетическое развитие (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие) среда Художественно – эстетическое развитие (познавательное развитие) среда Художественно – эстетическое развитие (познавательное развитие) среда Художественно – эстетическое развитие (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие) среда Художественно – эстетическое развитие (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие)		
развитие (познавательное развитие, фенерое развитие, фенерое развитие) постетическое развитие, физическое развитие) подпавательное развитие) подпавательное развитие) постетическое развитие) постетическое развитие) постетическое развитие (познавательное развитие, фенерое развитие, фенерое развитие, физическое развитие, фенерое развитие, физическое развитие р	рес к 11,09	
развитие (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие) полным голосом, широк открывая рот и б напряжения. Учить находить интонации при б на вопросы: «Как тебя зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритмичи двигаться в соответствии с характером муз Учить самостоя начинать и закат движения с наче окончанием муз окончанием	11,05	
(познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие) полном развитие) полном развитие) полном развитие) полном голосом, широк открывая рот и б напряжения. Учить находить интонации при б на вопросы: «Как тебя зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритмичи двигаться в соответствии с характером муз Учить самостоя начинать и закан движения с нача окончанием муз окончанием муз учить самостоя начинать и закан движения с нача окончанием муз окон	M3PIKM.	
развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие) образа. Приучат полным голосом, широк открывая рот и б напряжения. Учить находить интонации при она вопросы: «Как тебя зовут зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритмиче двигаться в соответствии с характером музы Учить самостоя начинать и закан движения с нача окончанием муз учить самостоя начинать и закан движения с нача окончанием муз окончанием муз искусству. Развитие (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие, физическое развитие, физическое развитие, физическое развитие, физическое развитие, пришла» высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо	-	
развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) особенности музыкального художественного образа. Приучат полным голосом, широк открывая рот и б напряжения. Учить находить интонации при о на вопросы: «Как тебя зовут' зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритмиче двигаться в соответствии с характером музі Учить самостоя начинать и закаі движения с нача окончанием муз среда Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие) пришла»		
развитие) — коммуникативное развитие, физическое развитие) — коммуникативное развитие, социально развитие, физическое развитие) — коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое спокойном, неторопливом звучании. Продо	ерные	
развитие) художественногобраза. Приучат полным голосом, широкоткрывая рот и б напряжения. Учить находить интонации при б на вопросы: «Как тебя зовут зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритмичен двигаться в соответствии с характером музь Учить самостоя начинать и закаг движения с наче окончанием муз Учить самостоя начинать и закаг движения с наче окончанием муз (познавательное развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие) пришлам высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо		
развитие) развитие) образа. Приучат полным голосом, широко открывая рот и б напряжения. Учить находить интонации при б на вопросы: «Как тебя зовут зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритмиче двигаться в соответствии с характером музі Учить самостоя начинать и закаі движения с нача окончанием муз среда Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие) пришла» «Осень пришла» музыкальному искусству. Разви эмоциональное восприятие музі лирического характера. Учить находить к музыкальному искусству. Разви эмоциональное восприятие музі лирического характера. Учить находить к музыкальному искусству. Разви эмоциональное восприятие музі лирического характера. Учить находить на вопросы: «Как тебя зовут твою кукл Продожать совершенствова умение ритмиче двигаться в соответствии с характером музі учить самостоя начинать и закаі движения с нача окончанием муз искусству. Разви эмоциональное восприятие музі лирического характера. Учить находить на вопросы стокойном, неторопливом звучании. Продожать полько от ката прического карактера. Учить находить на высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продожать на прического карактера.		
полным голосом, широко открывая рот и и напряжения. Учить находить интонации при она вопросы: «Как тебя зовут зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритмичен двигаться в соответствии с характером музи Учить самостоя начинать и закан движения с нача окончанием муз окончанием муз окончанием муз искусству. Развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие) пришла» пришла» музыкальному искусству. Разви эмоциональное восприятие музи эмоциональное пришлами упирического характера. Учить самостом зарактера.		
голосом, широкоткрывая рот и и напряжения. Учить находить интонации при она вопросы: «Как тебя зовут зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритмичен двигаться в соответствии с характером муз Учить самостоя начинать и закал движения с нача окончанием муз Учить самостоя начинать и закал движения с нача окончанием муз Осень пришла» фраввитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие) Приобщать к музыкальному искусству. Разви эмоциональное восприятие музы лирического характера. Учит высказываться оспокойном, неторопливом звучании. Продо	ть петь	
среда Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие, физич		
напряжения. Учить находить интонации при о на вопросы: «Как тебя зовут зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритмичн двигаться в соответствии с характером музи Учить самостоя начинать и зака движения с нача окончанием муз среда Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) — коммуникативное развитие) — коммуникативное развитие, физическое развитие, продолжать исовершенствова умение ритмич каринать и зака пришла» — Приобщать к музыкальному искусству. Разви эмоциональное восприятие музи лирического характера. Учит высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо	ко	
реда Художественно — «Осень пришла» Приобщать к пришла» Музыкальному искусству. Развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие) Приобщать к из карактера. Учить самосто карактера. Учить самосто музыкальному искусству. Развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) пришла музыкальному искусству. Развитие музыкальное восприятие музыкальное восприятие музыкальное восприятие музыкальное испокойном, неторопливом звучании. Продеждения продеждения интонации продеждения п	без	
среда Художественно — эстетическое развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие, физическое развитие, физическое развитие, физическое развитие, от социально — коммуникативное развитие, физическое развитие. Продеждения прод		
на вопросы: «Как тебя зовут зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритмичн двигаться в соответствии с характером муз Учить самостоя начинать и закаг движения с нача окончанием муз окончанием муз искусству. Развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие) на вопросы: «Как тебя зовут зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритмичн двигаться в соответствии с характером муз Учить самостоя начинать и закаг движения с нача окончанием муз искусству. Разви эмоциональное восприятие муз лирического характера. Учит высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо	Ь	
на вопросы: «Как тебя зовут зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритмичн двигаться в соответствии с характером муз Учить самостоя начинать и закаг движения с нача окончанием муз окончанием муз искусству. Развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие) на вопросы: «Как тебя зовут зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритмичн двигаться в соответствии с характером муз Учить самостоя начинать и закаг движения с нача окончанием муз искусству. Разви эмоциональное восприятие муз лирического характера. Учит высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо		
среда Художественно — эстетическое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие, физическое развитие, физическое развитие, физическое развитие, физическое развитие, потрабления пришла» пирического характера. Учиты самостоя начинать и закан движения с нача окончанием муз Учиты самостоя начинать и закан движения с нача окончанием муз искусству. Разви искусству. Разви эмоциональное восприятие музи лирического характера. Учиты высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо		
зовут твою кукл Продолжать совершенствова умение ритмичн двигаться в соответствии с характером муз Учить самостоя начинать и закат движения с нача окончанием муз Осень Приобщать к пришла» музыкальному искусству. Разви (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) по комочанием окончанием муз музыкальному искусству. Разви окончание музи окончание музи окончание музи окончанием музи окон	г?». «Как	
продолжать совершенствова умение ритмично двигаться в соответствии с характером музи Учить самостоя начинать и закан движения с нача окончанием муз окончанием муз искусственно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие) Приобщать к музыкальному искусству. Разви эмоциональное восприятие музи лирического характера. Учит высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо		
среда Художественно — зстетическое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие, физическое развитие, тому пришла высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Проде		
умение ритмична двигаться в соответствии с характером музы Учить самостом начинать и закага движения с нача окончанием муз окончанием муз искусственно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие) Осень пришла» Музыкальному искусству. Разви эмоциональное восприятие музы лирического характера. Учит высказываться ос спокойном, неторопливом звучании. Продо	OTI	
двигаться в соответствии с характером муз Учить самостоя начинать и закаг движения с нача окончанием муз Осень пришла» Приобщать к музыкальному искусству. Разви искусству. Разви эмоциональное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие) пришла» пришла» пришла» пришла» пришла» не торопливом звучании. Продо		
среда Художественно — «Осень пришла» Приобщать к музыкальному искусству. Развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие) пришла» пирического характера. Учит высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо	но	
характером музи Учить самостоя начинать и закан движения с нача окончанием муз окончанием музыкальному искусству. Разви окусству. Разви окусству. Разви окусству. Разви окусству. Разви окусству. Разви окусству. Разви окусству окусству. Разви окусству окусству. Разви окусству окусству окусству. Разви окусству окусству. Разви окусству окусству. Разви окусству окусству окусству окусству. Разви окусству окусству окусству окусству окусству окусству. Разви окусству ок		
Учить самостоя начинать и закай движения с нача окончанием муз среда Художественно — «Осень пришла» музыкальному искусству. Разви искусству. Разви униты общения искусству. Разви униты общения пришла» прического униты музыкальном униты музыкальном униты общения пришла» музыкальному искусству. Разви униты общения общения общения пришла» музыкальном униты общения о		
среда Художественно — «Осень пришла» музыкальному развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие) «Осень пришла» музыкальному искусству. Разви эмоциональное восприятие музы лирического характера. Учит высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо		
среда Художественно — «Осень пришла» музыкальному развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие) «Осень пришла» музыкальному искусству. Разви эмоциональное восприятие музы лирического характера. Учит высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо	ительно	
среда Художественно — «Осень пришла» музыкальному развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие, физическое развитие) «Осень пришла» музыкальному искусству. Разви эмоциональное восприятие музи лирического характера. Учит высказываться оспокойном, неторопливом звучании. Продо	анчивать	
среда Художественно – остетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие) «Осень пришла» музыкальному искусству. Разви оскусству. Разви оскусству оскусть оскусству оскус	алом и	
эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие) пришла» музыкальному искусству. Разви эмоциональное восприятие музи лирического характера. Учит высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо	зыки.	
эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие) пришла» музыкальному искусству. Разви эмоциональное восприятие музи лирического характера. Учит высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо		
эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие) пришла» музыкальному искусству. Разви эмоциональное восприятие музи лирического характера. Учит высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо	13,09	
развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие) искусству. Разви измоциональное восприятие музи лирического характера. Учит развитие) искусству. Разви и искусству. Разви искусству и искусству		
(познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) эмоциональное восприятие музи лирического характера. Учит высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо	вивать	
развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо		
развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие) пирического характера. Учит высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо		
- коммуникативное развитие, физическое развитие) характера. Учит высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо	INII	
развитие, физическое развитие) высказываться с спокойном, неторопливом звучании. Продо		
развитие) спокойном, неторопливом звучании. Продо		
неторопливом звучании. Продо	o ee	
звучании. Продо		
	олжать	
развивать		
эмоциональную	0	
отзывчивость на		
эмоциональную	o	

			разного характера,		
			умение различать		
			долгие и короткие		
			звуки. Формировать		
			умение правильно		
			передавать		
			мелодию и текст песни.		
			Учить слышать		
			разнохарактерную		
			музыку и		
			самостоятельно		
			выполнять под нее		
			движения. закреплять		
			топающий шаг,		
			движение в парах по		
			кругу.		
			Совершенствовать		
			навык в танцевальных		
			движениях, добиваться		
			выразительности		
			исполнения, выполнять		
			подскоки.		
понедел	Художественно –	«Падают	Продолжать развивать у	18,09	
ьник	эстетическое	листья»	детей способность		
	развитие		чувствовать		
	(познавательное		разнохарактерные		
	развитие, речевое		произведения.		
	развитие, социально		Развивать словарь детей		
	- коммуникативное		в определении разного		
	развитие, физическое		настроения в музыке.		
	развитие, физическое развитие)		Продолжать развивать		
	развитие)		эмоциональную		
			· •		
			отзывчивость на песни		
			разного характера;		
			умение прохлопывать		
			ритм знакомых песен.		
			Продолжать работать		
			над чистым		
			интонированием		
			мелодии песен.		
			Формировать		
			умение самостоятельно		
			начинать и заканчивать		
			движения с началом и		
			окончанием музыки,		
			ходить змейкой;		
			передавать хлопками		
			простой ритмический		
			рисунок. Повторить		
			танцевальное		
			движение «прямой		
			галоп». закреплять		

			движение в парах по		
			кругу.		
среда	Художественно –	«Осень»	Продолжать развивать	20,09	
-	эстетическое		эмоциональное		
	развитие		восприятие		
	(познавательное		в музыке; учить		
	развитие, речевое		высказываться более		
	развитие, социально		полно по содержанию		
	– коммуникативное		песен и о характере		
	развитие, физическое		музыки.		
	развитие)		Развивать чувсво		
			ритма: дождь		
			начинается, затем		
			усиливается, идет		
			ливень; дождь		
			становится тише и,		
			наконец, прекращается;		
			падают последние		
			капли. Учить		
			воспринимать и		
			различать изменения		
			динамики в музыке		
			(громко, умеренно,		
			тихо) и соответственно		
			менять характер ходьбы		
			(бодрая и спокойная).		
			Учить маршировать		
			вправо		
			и влево, двигаться по		
			кругу, делая шаг на всю		
			стопу.		
понедел	Художественно –	«Детский	Развивать интерес к	25,09	
ьник	эстетическое	сад»	слушанию музыки,	,	
	развитие	, ,	формировать умения		
	(познавательное		определять настроение		
	развитие, речевое		музыкального		
	развитие, социально		произведения. Отвечать		
	– коммуникативное		на вопросы по		
	развитие, физическое		содержанию песни и		
	развтие)		высказываться о		
	,		взаимосвязи музыки и		
			текста песни. Приучать		
			петь выразительно, без		
			напряжения, легким		
			звуком.		
			Совершенствовать		
			умение детей ритмично		
			двигаться в		
			соответствии с		
			характером музыки.		
среда	Художественно –	«Подари	Воспитывать у детей	27,09	
1 -7	эстетическое	внимание	чувство уважения,	,,,,	
	55757111 15511.05	Diffinalitie	1 Julius Juniorinis,		

	развитие	пожилым	прививать желание	
	(познавательное	людям»	заботиться о них.	
	развитие, речевое		Подарить музыкальные	
	развитие, социально		подарки (стихи, песни,	
	– коммуникативное		танцы)	
	развитие, физическое			
	развитие)			
Праздни				
ки и				
развлеч				
ения				

Октябрь 2023г

понедел	Художественно –	«В лесу»	Продолжать развивать	02,10	
ьник	эстетическое	•	эмоциональную		
	развитие		отзывчивость;		
	(познавательное		умение различать звуки		
	развитие, речевое		по высоте и		
	развитие, социально		длительности.		
	– коммуникативное		Продолжать		
	развитие, физическое		формировать		
	развитие)		умение правильно		
			передавать мелодию;		
			петь выразительно,		
			делая		
			логические ударения		
			на слова. Учить		
			пропевать свое имя и		
			имена друзей.		
			Развивать умение		
			ориентироваться в		
			пространстве, ходить		
			врассыпную и по		
			кругу. Продолжать		
			учить ходить по кругу,		
			взявшись за руки,		
			выполнять дробный		
			шаг. Учить детей		
			подыгрывать на		
			детских муз.		
			инструментах.		
среда	Художественно –	«Осенние	Приучать петь	04,10	
	эстетическое	встречи»	выразительно, без		
	развитие		напряжения.		
	(познавательное		Продолжать учить		
	развитие, речевое		делать простые		
	развитие, социально		перестроения: ходить		
	– коммуникативное		парами, врассыпную,		
	развитие, физическое		перестраиваться в круг,		

					1
	развитие)		полукруг; выполнять		
			топающий шаг,		
			выполнять поскоки		
			легко и ритмично;		
			выполнять дробный		
			шаг, выставлять ногу		
			на пятку и носок.		
			Развивать инициативу		
			при передаче		
			характерных		
			особенностей игровых		
			персонажей (лошадка и		
			наездник). Учить		
			выполнять на ударных		
			инструментах ритм		
			народных мелодий в		
			группах и		
			индивидуально.		
понедел	Художественно –	«Осенние	Продолжать развивать	09,10	
ьник	эстетическое	месяцы»	интерес к классической		
	развитие		музыке, умение		
	(познавательное		отвечать на вопросы по		
	развитие, речевое		содержанию,		
	развитие, социально		чувствовать характер и		
	коммуникативное		описывать		
	развитие, физическое		его с помощью слов.		
	развитие)		Продолжать		
			формировать у		
			детей умение		
			правильно передавать		
			настроение,		
			интонировать,		
			закрепить мелодию и		
			слова песни.		
			Совершенствовать		
			умение ритмично		
			бегать в соответствии с		
			характером музыки,		
			начинать и заканчивать		
			движения с началом и		
			окончанием музыки;		
			выполнять боковой		
			галоп, двигаться в		
			парах, начинать и		
			закачивать движение		
			всем вместе. Развивать		
			музыкальный отклик		
			на исполнение		
			любимых плясок.		
среда	Художественно –	«Времена	Продолжать	11,10	
	эстетическое	года»	воспитывать		
	развитие		эмоциональное		

	(порморажения		DOOLLO LOUGHIA		
	(познавательное		восприятие музыки,		
	развитие, речевое		различать характер.		
	развитие, социально		Формировать чувство		
	– коммуникативное		красоты, желание		
	развитие, физическое		слушать музыку.		
	развитие)		Продолжать приобщать		
			детей к вокальному		
			искусству. Развивать		
			интерес		
			к слушанию		
			классической музыки,		
			любовь к музыке.		
			Учить различать звуки		
			по высоте.		
			Формировать умение		
			чисто интонировать		
			звуки, правильно брать		
			дыхание между		
			фразами. закреплять		
			навык выразительного		
			пения. Закреплять		
			умение менять		
			направление в связи с		
			изменением характера		
			музыки; выбрасывать		
			ноги вперед в прыжке,		
			выставлять ногу на		
	V	П	пятку и носок.	16.10	
понедел	Художественно –	«Дары	Закреплять певческие	16,10	
ьник	эстетическое	осени»	навыки, навык		
	развитие		сольного пения.		
	(познавательное		Воспитывать любовь к		
	развитие, речевое		природе. Развивать		
	развитие, социально		чувство ритма.		
	коммуникативное		Закреплять знание		
	развитие, физическое		песен и танцев на		
	развитие)		осеннюю тематику.		
среда	Художественно –	«Песни и	Слушать вокальную	18,10	
	эстетическое	стихи об	музыку, отвечать на		
	развитие	осени»	вопросы по ее		
	(познавательное		содержанию,		
	развитие, речевое		характеру.		
	развитие, социально		Воспитывать любовь к		
	– коммуникативное		природе, развивать		
	развитие, физическое		умение эмоционально		
	развитие)		реагировать на музыку		
			и поэзию, читать стихи.		
			Развивать певческие		
			навыки, МРД.		
			Закреплять умение		
			петь и танцевать.		
L	l .	<u> </u>			

пополод	Vygovotromio	«Веселый	Создавать у детей	23,10	
понедел	Художественно –		_	23,10	
ьник	эстетическое	МЯЧ»	бодрое, радостное		
	развитие		настроение и		
	(познавательное		желание заниматься		
	развитие, речевое		физкультурой и		
	развитие, социально		спортом.		
	– коммуникативное		Совершенствовать		
	развитие, физическое		умение двигаться		
	развитие)		ритмично, в		
			Соответствии с		
			характером музыки.		
			Предлагать		
			детям придумывать		
			движения для танца,		
			соответствующей		
			характеру музыки.		
среда	Художественно –	тотЄ»	Формировать умение	25,10	
	эстетическое	колючий	различать характер и		
	развитие	еж»	настроение осенних		
	(познавательное		песен,инструментально		
	развитие, речевое		й музыки, развивать ее		
	развитие, социально		эмоциональное		
	 коммуникативное 		восприятие. Учить		
	развитие, физическое		высказываться о		
	развитие)		музыкальном		
			произведении.		
			Продолжать учить		
			прохлопывать ритм		
			знакомых песен.		
			Слушать с детьми		
			долгие и короткие		
			звуки.Формировать		
			навыки		
			выразительного,		
			эмоционального пения.		
			закреплять умение		
			петь без музыкального		
			сопровождения. Учить		
			придумывать веселые		
			мелодии на простые		
			тексты.		
понедел	Художественно –	«Слушаем	Развивать умение	30,10	
ьник	эстетическое	Гимн	внимательно и	- 0,20	
	развитие	России»	осознанно		
	(познавательное		вслушиваться в		
	развитие, речевое		музыку,		
	развитие, социально		понимать ее,		
	– коммуникативное		высказываться о		
	развитие, физическое		музыкальном		
	развитие, физическое развитие)		произведении.		
	Passinio)		Воспитывать		
			воспитывать любовь к		
	<u> </u>		DOCHMIDIDALD MOUUBD K		

			Родине, своему городу.		
			Познакомиться с		
			символами		
			Государства.		
Праздни	Художественно –				
ки и	эстетическое				
развлеч	развитие				
ения					
	L	Ноябрь	2023Γ		
среда	Художественно –	«Мы	Развивать умение	01,11	
	эстетическое	дружные	внимательно и		
	развитие	ребята»	осознанно		
	(познавательное		вслушиваться в		
	развитие, речевое		музыку,		
	развитие, социально		понимать ее,		
	коммуникативное		высказываться о		
	развитие, физическое		музыкальном		
	развитие)		произведении.		
			Воспитывать		
			воспитывать любовь к		
			Родине, своему городу.		
			Познакомить с		
			праздником «День		
			народного единства»		
понедел	Художественно –	«Танец	Знакомить детей с	06,11	
ьник	эстетическое	полька»	видами музыкального		
	развитие		жанра .Развивать		
	(познавательное		умение слушать		
	развитие, речевое		музыку, эмоционально		
	развитие, социально		на нее реагировать.		
	коммуникативное		Закреплять умение		
	развитие, физическое		вслушиваться в		
	развитие)		произведение,		
			различать его		
			характерные		
			особенности.		
			Воспитывать любовь к		
			музыке. Обогащать		
			словарь образными		
			выражениями.		
			Продолжать развивать		
			творческие		
	V		способности.	00 11	
среда	Художественно –	«Утро»	Продолжать развивать	08,11	
	эстетическое		эмоциональное		
	развитие		восприятие		
	(познавательное		инструментальных		
	развитие, речевое		произведений и песен.		
	развитие, социально		знакомить детей со		
	– коммуникативное		средствами		

	развитие, физическое развитие)		выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.		
понедел ьник	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«П.И. Чайковски й»	Познакомить детей с биографией композитора П. И. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.	13,11	
среда	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Что такое балет»	Формировать любовь и интерес к музыкальному искусству. Развивать умение слушать музыку. Эмоционально на нее реагировать, Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету.	15,11	
понедел ьник	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Для любимой мамочки»	Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ. Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя	20,11	

			мелодию. закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Воспитывать любовь и уважение к матери.		
среда	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Для мамочки родной»	Воспитывать любовь и уважение к матери. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни, четко произносить слова. Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. закреплять умение выполнять движения в парах.	22,11	
понедел	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Перепляс »	Учить воспринимать Русскую народную музыку, отмечать особенности; обогащать словарный запас при определении характера (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая). Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова. Продолжать учить воспринимать и различать темповые,	27,11	

Среда Праздни ки и развлеч ения	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) Художественно — эстетическое развитие	«Игра в лошадки»	ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться на носках. Рассказать, как композитор П.И. Чайковский передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять характер музыки и эмоционально на нее откликаться. Учить выполнять прямой галоп.	29,11	
		Помобру	2022-		
понедел	Художественно –	Декабры «Здравству	Закреплять знания о	04,12	
ьник	эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое	й, зима!»	зиме. Отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Знакомить с новыми песнями. Различать	VT,12	
	развитие)		звуки по высоте и длительности.		

понедел	Художественно –	«Здравству	Закреплять знания о	04,12	
ьник	эстетическое	й, зима!»	зиме. Отвечать на		
	развитие		вопросы по		
	(познавательное		содержанию		
	развитие, речевое		музыкального		
	развитие, социально		произведения.		
	коммуникативное		Знакомить с новыми		
	развитие, физическое		песнями. Различать		
	развитие)		звуки по высоте и		
			длительности.		
			Начинать мрд вместе с		
			музыкой, передавать		
			ритмический рисунок		
			притопами.		
среда	Художественно –	«Елочка -	Развивать	06,12	
	эстетическое	красавица»	музыкальную память.		
	развитие		Продолжать		
	(познавательное		формировать умение		
	развитие, речевое		рассуждать об их		
	развитие, социально		характере,		
	– коммуникативное		учить сравнивать два		
	развитие, физическое		произведения.		
	развитие)		Развивать		
			способность		

	1		1		
			эмоционально		
			воспринимать песни,		
			передавать при пении		
			ее характер. Учить		
			детей петь легким		
			звуком в оживленном		
			темпе, следить		
			за дыханием.		
			Развивать умение		
			начинать движение		
			после вступления.		
			Упражнять в		
			ритмичном		
			выполнении игровых		
			действий в		
			соответствии с		
понедел	Художественно –	«Дед	учить различать жанры	11 12	
ьник	эстетическое	«дед Мороз и	в музыке. Побуждать	11 12	
БПИК		дети»	петь самостоятельно,		
	развитие	дсти»	•		
	(познавательное		своевременно начинать		
	развитие, речевое		и заканчивать пение,		
	развитие, социально		добиваться		
	коммуникативное		выразительности пения.		
	развитие, физическое		Формировать умение		
	развитие)		ходить с красивой		
			осанкой, Продолжать		
			работать над		
			выразительным		
			исполнением образа		
			зайца, медведя;		
			закреплять умение		
			согласовывать свои		
			движения со словами		
			хороводов, песен.		
среда	Художественно –	«Скоро	Создавать радостное	13,12	
	эстетическое	Новый	настроение от		
	развитие	год≫	приближения		
	(познавательное		новогоднего праздника.		
	развитие, речевое		Развивать умение		
	развитие, социально		воспринимать песни,		
	– коммуникативное		отвечать на вопросы по		
	развитие, физическое		содержанию и		
	развитие)		характеру песни.		
	= /		закреплять умение		
			чисто интонировать		
			мелодию, четко		
			произносить		
			слова. Продолжать		
			добиваться при пении		
			легкого звука,		
			естественного звучания		
<u> </u>	1		сетественного звучания		

			голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни. Учить сочинять простые мелодии на заданный текст. Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении.		
понедел ьник	Художественно – эстетическое	«Елочка зеленая	Доставить детям радость и вызвать	18,12	
	развитие (познавательное	иголочка»	интерес к сюжету утренника.		
	развитие, речевое		Воспитывать		
	развитие, социально		праздничную культуру:		
	 коммуникативное 		знакомить с обычаями,		
	развитие, физическое развитие)		традициями встречи Нового года. Развивать		
	развитис)		эмоциональную		
			отзывчивость,		
			музыкальную память.		
			Закреплять умение		
			выполнять легкий		
			подскок друг за другом, в парах, кружить		
			парами на носках,		
			передавать образы		
			елочных игрушек в		
ороно	Vygoveocrnougo	«Новогодн	Танце.	20,12	
среда	Художественно – эстетическое	«повогодн ий	Закреплять знания о построении песни	40,14	
	развитие	хоровод»	(вступление, запев,		
	(познавательное	-	припев, заключение);		
	развитие, речевое		умение узнавать песни		
	развитие, социально		по вступлению. Развивать		
	– коммуникативноеразвитие, физическое		эмоциональное		
	развитие)		восприятие песни,		
	,		умение передавать ее		
			характер. Работать над		
			чистотой интонации.		
			Развивать умение слышать и оценивать		
			свое пение; петь легко,		
			с удовольствием.		

развлеч ения	ризвитие				
развлеч	развитие				
	развитие				
ки и	эстетическое				
Праздни	Художественно –				
			творчество.		
			движением. Развивать		
			сочетая пение с		
			новогодних песен,		
			передавать характер		
	passinio)		выразительно		
	развитие, физическое развитие)		умение петь согласованно,		
	– коммуникативное развитие, физическое		певческие навыки,		
	развитие, социально		празднику. Развивать		
	развитие, речевое		и в подготовке к		
	(познавательное		музыкальных занятиях		
	развитие	праздник!»	активность детей на		
1 ''	эстетическое	й	пению. Стимулировать		
среда	Художественно –	«Здравству	Поощрять интерес к	27,12	
			движений.		
			музыкальный образ с помощью		
			круг; передавать		
			парах, сохраняя ровный		
			выполнять движения в		
			характером музыки;		
	развитие)		соответствии с		
	развитие, физическое		двигаться в		
	– коммуникативное		умение выразительно		
	развитие, социально		Совершенствовать		
	развитие, речевое		удовольствием.		
	(познавательное	Borpe III//	петь легко, с		
DIIIIK	развитие	встречи»	оценивать свое пение;		
понедел ьник	Художественно – эстетическое	«Новогодн ие	Развивать умение слышать и	25,12	
понолог	Vуножоствочно	"Цороголу	помощью движений.	25 12	
			музыкальный образ с		
			круг; передавать		
			парах, сохраняя ровный		
			выполнять движения в		
			характером музыки;		
			соответствии с		
			двигаться в		
			умение выразительно		
			Совершенствовать		

Январь 2024г

понедел	Художественно –	« Праздник	Рассказать о празднике	08,01	
ьник	эстетическое	Рождество	Рождество. Познакомить с		
	развитие	>>	рождественскими песнями		
	(познавательное		(колядки).		

	# 0 D D V W V V O D 0 0		Deanymagy		
	развитие, речевое		Развивать		
	развитие,		эмоциональное		
	социально –		восприятие, умение		
	коммуникативное		передавать ее задорный		
	развитие,		характер. Обращать		
	физическое		внимание		
	развитие)		на четкость		
			произнесения слов,		
			выразительность		
			исполнения колядок		
			Содействовать		
			развитию умения		
			импровизировать,		
			подражать. Играть в		
			русские народные игры.		
среда	Художественно –		Развивать	10,01	
	эстетическое	« Праздник	эмоциональное		
	развитие	Рождество	восприятие петь колядки,		
	(познавательное	»	водить хороводы,		
	развитие, речевое	(продолже-	передавать задорный		
	развитие,	ние)	характер. Знакомить с		
	социально –		народными традициями.		
	коммуникативное		Повторять танцевальные		
	развитие,		движения.		
	физическое				
	развитие)				
понедел	Художественно –	«К нам	Обращать внимание детей	15,01	
ьник	эстетическое	гости	на то, что музыка		
	развитие	пришли»	передает настроение		
	(познавательное	1	человека, учить отвечать		
	развитие, речевое		человека, учить отвечать на		
	развитие, речевое развитие,	-	человека, учить отвечать на вопрос: «О чем		
	развитие, речевое развитие, социально –		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».		
	развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать		
	развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие,		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное		
	развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни,		
	развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие,		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее		
	развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер.		
	развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание		
	развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание на четкость		
	развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание на четкость произнесения слов,		
	развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность		
	развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен		
	развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого		
	развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Содействовать		
	развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Содействовать развитию умения		
	развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Содействовать развитию умения импровизировать,	17.01	
среда	развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) Художественно —	«Колыбель	человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Содействовать развитию умения импровизировать, Закреплять знания детей о	17,01	
среда	развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) Художественно — эстетическое		человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Содействовать развитию умения импровизировать, Закреплять знания детей о жанрах в музыке.	17,01	
среда	развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) Художественно — эстетическое развитие	«Колыбель	человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Содействовать развитию умения импровизировать, Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать	17,01	
среда	развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) Художественно — эстетическое	«Колыбель	человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Содействовать развитию умения импровизировать, Закреплять знания детей о жанрах в музыке.	17,01	

	развитие,		умение определять ее		
	развитис, социально –		характер. Продолжать		
	коммуникативное		учить высказываться		
	развитие,		о песне, отвечать на		
	физическое		вопросы. Учить чисто		
	±		1		
	развитие)		интонировать четко,		
			пропевая все звуки;		
			следить за		
			дикцией, артикуляцией.		
			Игра на детских		
			музыкальных		
			инструментах.		
			закреплять умение		
	V	D	исполнять колыбельные.	22.01	
понедел	Художественно –	«Веселый	Продолжать развивать	22,01	
ьник	эстетическое	танец»	способность		
	развитие		эмоционально		
	(познавательное		воспринимать		
	развитие, речевое		музыку, на нее		
	развитие,		реагировать. Расширять		
	социально –		представление		
	коммуникативное		о разнообразном		
	развитие,		характере музыки.		
	физическое		Развиватьоценочное		
	развитие)		отношение к песне.		
			Формировать умение		
			определять в мелодии		
			высокие и низкие звуки,		
			пропевая их и показывая		
			рукой ее движение вверх,		
			вниз. закреплять умение		
			петь легко, с		
			удовольствием,		
			выразительно		
			Совершенствовать умение		
			красиво маршировать и легко бегать,		
			· ·		
			выполнять легкие		
			подскоки, кружитьсявыпол нять приставной шаг с		
			полуприседанием.		
			Побуждать		
			ВЫПОЛНЯТЬ		
			игровые действия.		
			тровно денетым.		
среда	Художественно –	«Песенка	Продолжать	24,01	
	эстетическое	друзей»	учить высказываться о		
	развитие		характере песни и ее		
	(познавательное		частях. Развивать		
	развитие, речевое		оценочное отношение к		
	развитие,		своему пению. Учить		
	социально –		четко произносить слова,		
L	1	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	

	коммуникативное		правильно брать дыхание		
	развитие,		между фразами.		
	физическое		Продолжать учить		
	развитие)		сочинять простые		
	F		мелодии на заданный		
			текст. Совершенствовать		
			умение выразительно		
			двигаться в соответствии с		
			характером музыки.		
			закреплять умение		
			выполнять шаг с		
			приседанием влево,		
			вправо и кружение.		
			Обращать внимание на		
			соблюдение игровых		
			правил. Продолжать		
			обращать внимание детей на то, что в музыке		
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			передаются разные образы (время года, явления		
			природы, состояние		
			человека, время		
			суток). Учить		
			вслушиваться в музыку,		
			рассказывать о ней,		
			передавая ощущении		
			композитора.		
понедел	Художественно –	«Полька»	Продолжать развивать	29,01	
ьник	эстетическое		способность	- ,-	
	развитие		эмоционально		
	(познавательное		воспринимать музыку,		
	развитие, речевое		на нее реагировать.		
	развитие,		Познакомить с жанром		
	социально –		«Полька».		
	коммуникативное		Расширять представление		
	развитие,		о разнообразном		
	физическое		характере		
	развитие)		музыки. Формировать		
	,		умение определять в		
			мелодии высокие и низкие		
1			мелодии высокие и инэкие		
			звуки, пропевая их и		
			звуки, пропевая их и		
			звуки, пропевая их и показывая рукой ее		
			звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх,		
			звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. закреплять умение		
			звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. закреплять умение петь легко, с		
			звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. закреплять умение петь легко, с удовольствием,		
			звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно.		
			звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение		
			звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво и легко		

среда	Художественно –	«Полька»	Продолжать развивать	31.01	
	эстетическое	(продолже	способность		
	развитие	ние)	эмоционально		
	(познавательное		воспринимать музыку,		
	развитие, речевое		на нее реагировать.		
	развитие,		Познакомить с жанром		
	социально –		«Полька».		
	коммуникативное		Расширять представление		
	развитие,		о разнообразном		
	физическое		характере		
	развитие)		музыки. Формировать		
			умение определять в		
			мелодии высокие и низкие		
			звуки, пропевая их и		
			показывая рукой ее		
			движение вверх,		
			вниз. закреплять умение		
			петь легко, с		
			удовольствием,		
			выразительно.		
			Совершенствовать умение		
			красиво и легко		
			выполнять легкие		
			подскоки, кружиться.		
Праздни	Художественно –				
ки и	эстетическое				
развлеч	развитие				
ения					
		Феврал	іь 2024 г		

Февраль 2024г

	1		T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	
понедел	Художественно –	«Россия»	Учить вслушиваться в	05,02
ьник	эстетическое		музыку, рассказывать о	
	развитие		ней. Воспитывать чувство	
	(познавательное		гордости за свою страну.	
	развитие, речевое		Вызвать у детей интерес к	
	развитие,		песням на военную	
	социально –		тематику. Приучать	
	коммуникативное		высказываться о характере	
	развитие,		песни, ее частях,	
	физическое		содержании. Формировать	
	развитие)		умение чисто петь	
			мелодию, петь легко, без	
			крика, выразительно,	
			используя мимику и	
			жесты; следить за дикцией	
			и дыханием. Побуждать к	
			песенному творчеству,	
			развивать умение	
			импровизировать в	
			определенно заданной	
			тональности.Совершенств	
			овать ходьбу под марш,	
			10	

			перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку.		
среда	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Салют»	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропеть на одном дыхании фразы. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку	07,02	
понедел ьник	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Песенка про папу»	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и долгие звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и	12,02	

	T	I			T
			выразительно. Учить		
			сочинять песенки о маме		
			на заданный текст. Учить		
			выразительно двигаться,		
			выполнять перестроение,		
			упражнения с флажками;		
			легкие подскоки,		
			кружение, пружинный		
			шаг.		
среда	Художественно –	«Мамин и	Закреплять понятия о	14,02	
	эстетическое	папин	музыкальном вступлении,		
	развитие	праздник»	заключении, проигрыше,		
	(познавательное		запеве, припеве в песнях.		
	развитие, речевое		Закреплять умение		
	развитие,		высказываться о характере		
	социально –		песни; отвечая на		
	коммуникативное		вопросы, использовать		
	развитие,		эмоционально		
	физическое		выразительные сравнения.		
	развитие)		Продолжать учить чисто		
			интонировать мелодию,		
			определять в ней длинные		
			и короткие звуки;		
			обращать внимание на		
			дикцию и артикуляцию.		
			Совершенствовать ходьбу,		
			легкий бег, кружение;		
			следить за ритмичным		
			выполнением движений.		
			закреплять навыки		
			танцевальных движений:		
			прямой галоп, подскоки,		
			движения с предметами		
понедел	Художественно –	«Скоро 23	Вызвать интерес к его	19,02	
ьник	эстетическое	февраля»	песням, желание их петь.	ĺ	
	развитие		Развивать умение		
	(познавательное		чувствовать задорный		
	развитие, речевое		характер песен,		
	развитие,		выразительные средства		
	социально –		музыки. Учить		
	коммуникативное		чисто петь и интонировать		
	развитие,		высокие, низкие,		
	физическое		короткие и долгие звуки;		
	развитие)		отрабатывать легкость и		
			выразительность при		
			пении знакомых песен.		
			Совершенствовать умение		
			детей самостоятельно		
			менять движения в		
			упражнениях к танцу;		
			развивать		
			выразительность		
<u> </u>	l	l .	DEPOSITIONED	l	l .

			танцевальных движений.		
среда	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Папин праздник»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру, поздравлять взрослых, готовить подарки.	21,02	
понедел ьник	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Мамин праздник настает»	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Совершенствовать танцевальные движения.	26,02	
среда	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Мамин праздник настает» (продолже ние)	Продолжать воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Совершенствовать танцевальные движения.	28,02	
Праздни ки и развлеч	Художественно – эстетическое развитие		тапцевальные движения.		

ения					
		<u> </u> Март	2024Γ		
понедел ьник	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Женский день 8 марта»	Воспитывать уважение к маме, бабушке, воспитателям Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей готовить подарки и преподносить их).	04,03	
среда	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Весенний праздник»	Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором. Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях. Побуждать к более выразительной передаче игрового образа.	06,03	
понедел ьник	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Солнечны е зайчики»	Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Продолжать развивать звуковысотный слух. закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая	11,03	

умение сотинять грустные и весселые мелодии. Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в соободных плясовые движения в соободных плясовые движения в движения для передачи игрового образа. Приобщать к передачи игрового образа. Преобщать к передачи игрового образание и песни, сравнивать пресу и песню, закреплять умение пресин, сноем игрового от передачи игрового образание и песни, сравнивать пресу и песню, закреплять умить песни, чисто интонировать; правильно производение, сноетоятельно производение, сноетоятельно производение, сноетоятельно определять трехчастную форму, менять движения и парах. Понедел Художественно — воком развитие изменением музыки, закреплять движения и парах. Продолжать знакомыть с техние и музыки, закреплять движения в парах. Продолжать знакомыть с технием и нести учить развичать оттеки в музыкие, срамногать оттеки в музыкие и песни от технием от технием от технием от т				характер песни. Развивать		
Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. Среда Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие) Тото развитие (познавательное развитие) Тото развитие (познавательное развитие) Тото развитие (познавательное развитие) Тото развитие (познавательное развитие развитие развитие) Тото развитие (познавательное развитие разв				умение сочинять грустные		
развитие, оправлите, физическое развитие) попедел выписанием определять с самостоятельно иссеп сольно, передавая характер песии. Продолжать учить велушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно песен сольно, петь эмоционально, передавая характер сегии. Продолжать учить велушиваться в музыкально произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения в парах. понедел Вхудожественно — эстетическое развитие В художественно — эстетическое развитие понедел Вхудожественно — учить различать оттепки в внарах. понедел Вхудожественно — нок» понедел Вхудожественно — учить различать оттепки в внарах. понедел Вхудожественно — нок» понедел Вхудожественно — учить различать оттепки в внарах.				и веселые мелодии.		
в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразане движения для передачи игрового образа. среда Художественно — зстетическое развитие (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие) понедел Биран В Соответствии с отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песим, сравнивать пьесу и песим, сравнивать пьесу и песим, сравнивать пьесу и песим, сравнивать промуновать; правильно произвосить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать, правильно произвосить детей к исполнению песен сольно, петь эмощионально, петь эмощионально, передавая характер песии. Продолжать учить вслупиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчаствую форму, менять движения в нарах. понедел Художественно — ьник закреплять движения в нарах. понедел Художественно — эстетическое развитие (познавательное) понедел Турожественно — ноку турожественно пляснамения пласнамения понедел на пределать на преде				Совершенствовать умение		
звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. среда Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) понедел Бинк В Кудожественно — этетическое развитие) понедел Бинк В Кудожественно — эстетическое развитие (познавательное вазвитие) понедел Бинк В Кудожественно — эстетическое развитие (познавательное вазвитие) понедел Бинк В Кудожественно — эстетическое развитие (познавательное вазвитие в продолжать учить ведуниваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, мещять движения в парах. понедел Бинк В Кудожественно — эстетическое развитие (познавательное в музыкового. Учить различать оттенки в в продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в в продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в в продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в в парах.				детей менять движения		
творчески использовать знакомые плисовые движения в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игровго образа. Тразвитие (познавательное развитие, сощально – коммуникативное развитие, физическое развитие) Топонедел вышение в в в в в в в в в в в в в в в в в в в				в соответствии с		
попедет на выправнение предолжать учить везущиваться в музыкильное произведение, самостоятельно исполнавать развитие) попедет ник попедет ник попедет ник поставать на вазвитие попедет ник попедет ник поставать на вазвитие попедет ник попедет ник поставать на выправните пок потечет на выправните попедет на выправните пок попедет на выправните поставать на выправните попедет на выправните попедет на выправните понедет на выправните понедет на выправните на выправните понедет на выправните понедет на выправните на выправниять по на выправните на на выправните на вып				звучанием музыки; учить		
плясовые движения в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно использовать разпообразшые движения для передачи итрового образа. Среда Художественно — зететическое развитие (познавательное песенка» учить вслушиваться в музыку, определять се характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песню, закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно развитие) понедел кудожественно — комомуникативное развитие) понедел кудожественно — кудожественно — кудожественно прохлопывать дитм песни, чисто интонировать; правильно произвосить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, предавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное производение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки, закреплять движения в парах. понедел художественно — «Жаворо — нок» развитие (познавательное) понедел развитие (познавательное)				творчески		
среда				использовать знакомые		
среда				плясовые движения в		
среда Художественно — образа. среда Образа. среда Художественно — образа. среда Образа. песенка» образа. песенка» Учить вслушиваться в музыкальному искусству. Учить различать оттенки в образавитие, отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песни, отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песни, отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, отвечать на вопросы по содержание пьеси и песни, отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, отвечать на вопросы по содержание пьеси и песни, отвечать на вопросы пьеси и песни, отвечать на вопросы пьеси и песни, отвечать на вопросы пьеси и песни, отвечать н				свободных плясках.		
среда Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие) понедел ыпик разновобразные движения для передачи игрового образа. Приобщать к музыкальному искуеству. Учить велушиваться в музыку, определять се характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песни, сравнивать произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмощионально, передавая характер песни. Продолжать учить велушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел Художественно — «Жаворо пюк» прочеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в				Побуждать детей		
разнообразные движения для передачи игрового образа. Среда Художественно — зететическое развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) В развитие (поднально — коммуникативное развитие, физическое развитие) В развитие (поднально — коммуникативное развитие) В развитие (поднально — коммуникативное развитие) В развитие (продолжать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. Понедел ьник развитие (познавательное нок) учить различать оттенки в				самостоятельно		
среда Среда Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) Развитие) Коммуникативное развитие, физическое развитие) Тонедел выик развитие) Тонедел выик развитие Тонедел выик развитие Тонедел выик развитие Тонедел выик развитие (познавательное развитие (познавательное развитие) Тонедел выик развитие (познавательное развитие (познавательное развитие (познавательное развитие) Тонедел выик развитие (познавательное развитие (познавательное развитие (познавательное развитие (познавательное произвольно пределять трехчастную форму, менять движения в парах. Тонедел выик развитие (познавательное развитие (познавательное произвольно от пределя в парах. Тонедел выик развитие (познавательное развитие (познавательное произвольно от тенки в парах. Тонедел выик развитие (познавательное образвитие (познавательное образвитие (познавательное образвитие (познавательное образвитие обра				использовать		
среда Среда Художественно — зететическое развитие (познавательное развитие, сощиально — коммуникативное развитие, физическое развитие) Коммуникативное развитие, физическое развитие) Коммуникативное развитие Коммуникативное развитие Коммуникативное развитие Коммуникативное песни. Озакреплять умение песни. Озакреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продожать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. Закреплять движения в парах. Коммуникативное развитие (познавательное) Коммуникативное развитие (познавательное) Коммуникативное развитие (познавательное) Коммуникативное развитие (познавательное) Коммуникативное развитие образавитие (познавательное) Коммуникативное развитие образавитие (познавательное) Коммуникативное развитие образавитие образавитие (познавательное) Коммуникативное определять оттенки в парах. Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в				разнообразные движения		
среда Художественно – эстетическое развитие (познавательное развитие, сощально – коммуникативное развитие, физическое развитие) песника» (познавательное развитие, сощально – коммуникативное развитие, физическое развитие) песни, сравнивать пьесу и песню, закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, петь эмощионально, петь эмощионально произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения в парах. понедел ьник зудожественно – эстетическое развитие (познавательное произвать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в				для передачи игрового		
эстетическое развитие (познавательное развитие, (познавательное развитие, речевое развитие, сощально – коммуникативное развитие, физическое развитие) песни, сравнивать пыесу и песни, сравнивать пыесу и песни, закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения и с изменением музыки. закреплять движения и с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел выник зудожественно – чок» развитие (познавательное ипознавательное ипознавательное ипознавательное и творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в				образа.		
развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, отвечать на вопросы по социально – коммуникативное развитие, физическое прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел Кудожественно – нок» творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в	среда	Художественно –	«Весенняя	Приобщать к	13,03	
(познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) — коммуникативное песни, сравнивать пьесу и песни, закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произвосить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. — понедел вник развитие развитие (познавательное) — кама пределять е карактер и настросы и осорежанию песни, сравнию производение, самостоятельно определять определять определять трехчастную форму, менять движения в парах. — понедел вник развитие поножу творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в		эстетическое	песенка»			
развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) песни, сравнивать пьесу и песни, сравнивать прохлопывать ритм песни, физическое развитие) прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел Кудожественно — эстетическое развитие (познавательное) понедел (познавательное) характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию песни, сравнивать ритм песни, чисто интонировать; правильно продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения в парах. понедел Бикк образаватие (познавательное) Тродолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в		развитие		_		
развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) песни, сравнивать пъесу и песни, закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. Понедел Кудожественно — зстетическое развитие (познавательное) чить различать оттенки в		(познавательное		музыку, определять ее		
социально — коммуникативное развитие, физическое развитие) песни, сравнивать пьесу и песни, сравнивать пьесу и песни, сравнивать пьесу и песни, физическое развитие) прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел ьник закреплять движения в парах. Тудожественно — эстетическое развитие (познавательное) понедел вник закреплять знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в		развитие, речевое		характер и настроение;		
коммуникативное развитие, физическое развитие) песни, сравнивать пьесу и песни, закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел ьник эстетическое развитие (познавательное) Кудожественно — «Жаворо — нок» Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в		развитие,		отвечать на вопросы по		
развитие, физическое развитие) песню. закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел кудожественно — остетическое развитие (познавательное) понадальное произведение закреплять движения в парах. Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в		социально –		содержанию пьесы и		
физическое развитие) прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения в парах. понедел художественно — «Жаворо - нок» творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в		коммуникативное		песни, сравнивать пьесу и		
развитие) чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел Кудожественно — остетическое развитие (познавательное чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в		•		песню. закреплять умение		
правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел Художественно — эстетическое развитие (познавательное) продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в		-		_		
понедел кудожественно — оттегническое развитие (познавательное) Тучить различать оттенки в стем к исполневая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. Понедел оттегическое развитие (познавательное) Тродолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в		развитие)		<u> </u>		
звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел ьник развитие (познавательное Кучить различать оттенки в						
детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел ьник Художественно — «Жаворо - нок» нок» Творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в				-		
понедел вник втарах и вотегние кольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел вник эстетическое развитие (познавательное нок» творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в				, · · · · · · · ·		
ямоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел ьник эстетическое развитие (познавательное) змоционально, передавая характер песни. Продолжать учить размитать оттенки в намением музыки. Закреплять движения в парах. Понедел эстетическое нок» Творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в						
характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел вник эстетическое развитие (познавательное учить различать оттенки в						
Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел Художественно — «Жаворо - вник эстетическое развитие (познавательное) Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в				_		
вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел Художественно — «Жаворо - Нок» творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в						
музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел Художественно — «Жаворо - Продолжать знакомить с нок» творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в						
произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел Художественно — «Жаворо - нок» творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в						
самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел ьник эстетическое развитие (познавательное) каморо - Нок» творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в				_		
определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел ьник эстетическое развитие (познавательное Кара в попределять и попределять движения в парах. Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в						
трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел вник эстетическое нок» творчеством П.И. Чайковского. учить различать оттенки в						
менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. понедел Художественно – ьник эстетическое нок» развитие Чайковского. (познавательное Учить различать оттенки в						
понедел ьник Художественно – развитие (познавательное) «Жаворо - нок» Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. 18,03 Учить различать оттенки в Учить различать оттенки в						
понедел ьник Художественно – эстетическое познавательное «Жаворо - нок» творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в 18,03						
понедел ьник Художественно – эстетическое развитие (познавательное) «Жаворо - нок» Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. 18,03 Учить различать оттенки в Учить различать оттенки в				_		
понедел Художественно – «Жаворо - Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Учить различать оттенки в				_		
ьник эстетическое нок» творчеством П.И. Чайковского. (познавательное Учить различать оттенки в	понелел	Хуложественно –	«Жаворо -	•	18.03	
развитие Чайковского. (познавательное Учить различать оттенки в		=	*	_	10,05	
(познавательное Учить различать оттенки в	211111			-		
		•				
·		`		_		
развитие, произведения. Учить		= =				

	a a manual a ma	1	DOMINING OF DESCRIPTION		
	социально —		вслушиваться в песню,		
	коммуникативное		отвечать на вопросы.		
	развитие,		закреплять знания о		
	физическое		строении песни,		
	развитие)		познакомить с понятием		
			«музыкальный		
			проигрыш». Учить		
			различать на		
			слух звуки по высоте,		
			динамические оттенки.		
			Развивать умение петь		
			выразительно, передавая		
			настроение песни.		
			Приучать вслушиваться в		
			музыкальное		
			произведение,		
			Работать над ритмичным		
			выполнением движений		
			к танцу,выразительностью		
			движений. Развивать		
			творческие способности в		
			процессе создания		
			музыкального игрового		
000000	Vyyrovecomporer	,/II	образа.	20.02	
среда	Художественно –	«Идет	Продолжать знакомить	20,03	
	эстетическое	весна»	детей с тем, как в музыке		
	развитие		передается весеннее настроение. Вызвать		
	(познавательное		1		
	развитие, речевое		эмоциональную отзывчивость на		
	развитие,				
	социально —		произведение, формировать умение		
	коммуникативное				
	развитие, физическое		определять средства		
	развитие)		музыкальной выразительности.		
	развитис)		закреплять умение		
			1 -		
			вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы		
			содержанию. Развивать		
			тембровый слух,		
			закреплять знания о		
			строении песни,		
			продолжать		
			совершенствовать		
			умение прохлопывать		
			несложный ритм		
			песен. Продолжать		
			учить вслушиваться в		
			музыкальное		
			произведение,		
			1 -		
			определять характер и передавать его с помощью		

			движения. Закреплять умение выразительно, эмоционально.		
понедел ьник	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Походный марш»	Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации.	25,03	
среда	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Весна - красна»	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности. закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело. Закреплять умение	27,03	

		выразительно,	
		эмоционально.	
Праздни	Художественно –		
ки и	эстетическое		
развлеч	развитие		
ения			

Апрель 2024г

	Ī	Апрел	1		
понедел	Художественно –	«Марш»	Вызвать у детей	01,04	
ьник	эстетическое		эмоциональное		
	развитие		наслаждение от		
	(познавательное		восприятия		
	развитие, речевое		музыки, продолжать		
	развитие,		знакомить с		
	социально –		музыкальными жанрами.		
	коммуникативное		Закреплять умение		
	развитие,		определять характер и		
	физическое		высказываться о нем.		
	развитие)		Развивать звуковысотный		
			слух, узнавать звучание		
			знакомых интервалов,		
			различать звуки по высоте		
			и длительности. Учить		
			петь сольно, соблюдая		
			чистое интонирование,		
			выразительность		
			исполнения. Учить менять		
			направление ходьбы на		
			смену марша, исполнять		
			«шаг с припаданием».		
			закреплять выразительное		
			исполнение знакомых		
			танцев. Побуждать		
			использовать песни в		
			повседневной жизни.		
среда	Художественно –	«Громко	Развивать желание	03,04	
	эстетическое	тихо	слушать классическую		
	развитие	запоем»	музыку, знакомить с		
	(познавательное		жанром оперы. Развивать		
	развитие, речевое		способность вслушиваться		
	развитие,		в музыку, определять ее		
	социально –		характер. Развивать		
	коммуникативное		интерес к новым песням.		
	развитие,		Учить различать		
	физическое		динамические оттенки,		
	развитие)		звуки по высоте и		
			длительности; петь		
			выразительно, хором		
			и сольно. Развивать		
			творческие способности к		
			сочинению мелодии в		
			сочинению мелодии в		

понедельник	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое	«Слушаем музыку Глинки»	определенном жанре. Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством	08,04	
	развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое		композитора. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.		
среда	развитие) Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Весенний хоровод»	Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа, водить хоровод. закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность. Развивать творческие навыки в передаче игровых образов.	10,04	
понедел ьник	Художественно – эстетическое	«Музыкаль ный жанр»	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и	15,04	
Diffix	развитие (познавательное развитие, речевое	iibiii muiip//	слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание		

	парритиа		песен. Закреплять умение		
	развитие, социально –		следить за певческой		
	,		установкой;		
	коммуникативное		установкой, самостоятельно		
	развитие,				
	физическое		определять характер		
	развитие)		музыкального		
			произведения		
			(вальс, пляска, марш);		
			определять звуки по		
			высоте и длительности.		
			Учить петь выразительно,		
			передавая характер песни;		
			петь хором и сольно		
			естественным голосом,		
			без напряжения. Учить		
			сочинять мелодии в		
			разных жанрах (марш,		
			песня, танец). Продолжать		
			побуждать к активному		
			творчеству в сочинении		
			мелодий для весенних		
			закличек. Учить		
			передавать в движениях		
			задорный характер танца,		
			совершенствовать		
		_	движения:		
среда	Художественно –	«Земля –	Воспитывать любовь к	17,04	
	эстетическое	наш дом»	природе, животным и		
	развитие		птицам.Развивать		
	(познавательное		эмоциональную		
	развитие, речевое		отзывчивость на музыку,		
	развитие,		умение слышать средства		
	социально –		музыкальной		
	коммуникативное		выразительности.петь		
	развитие,		выразительно, легким		
	физическое		звуком. Развивать		
	развитие)		творческие музыкальные		
Town-	Vyyrawaarra	μΠσν	способности и умение.	22.04	
понедел	Художественно –	«Птицы в	Развивать мелкую	22,04	
ьник	эстетическое	весеннем	моторику рук, осваивать		
	развитие	лесу»	навыки самомассажа.		
	(познавательное		Развивать эмоциональную		
	развитие, речевое		отзывчивость на музыку,		
	развитие,		умение слышать средства		
	социально —		музыкальной		
	коммуникативное		выразительности, на слух		
1		Î.	определять название		
	развитие,		DEVIIGHIAFO MICTAVA CHTO		
	физическое		звучащего инструмента.		
	-		Развивать звуковысотный		
	физическое		Развивать звуковысотный слух, умение слышать		
	физическое		Развивать звуковысотный		

			высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком.		
			Развивать творческие		
			музыкальные способности		
			и умение сочинять		
			мелодии на заданную		
			тему. Продолжать		
			Учить выполнять		
			подражательные		
			движения под		
			музыку, обращая		
			выполнять вдох и выдох.		
среда	Художественно –	«Детский	Развивать навыки	24,04	
	эстетическое	сад»	вслушиваться в песни,		
	развитие		высказывать свое мнение.		
	(познавательное		закреплять знания о		
	развитие, речевое		строении песни		
	развитие,		(вступление, запев,		
	социально –		припев, музыкальный		
	коммуникативное		проигрыш и заключение).		
	развитие, физическое		Продолжать развивать тембровый и		
	развитие)		динамический слух.		
	развитис)		закреплять сольное и		
			хоровое песен . Развивать		
			творческие способности в		
			импровизациях окончаний		
			мелодий. Закреплять		
			умение выполнять		
			движения в парах,		
			выставлять		
			ногу на пятку, носок и три		
			притопа, кружиться;		
			танцевать ритмично,		
понедел	Художественно –	«Праздник	Рассказать детям о	29,04	
ьник	эстетическое	День	великом празднике.		
	развитие	Победы»	Воспитывать гордость за		
	(познавательное		свою Родину, страну.		
	развитие, речевое		Приобщать к		
	развитие,		празднованию Российской		
	социально —		армии через музыкальные		
	коммуникативное		произведения.		
	развитие, физическое				
	развитие)				
Праздни	Художественно –				
ки и	эстетическое				
развлеч	развитие				
ения	Passinie				
211111					

Май 2024г

понедел ьник	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Праздник День Победы» (продолже ние)	Воспитывать гордость за свою Родину, страну. Приобщать к празднованию Российской армии через музыкальные произведения. Петь песни о великом празднике четко произносить слова, чисто интонировать мелодию.	06,05
среда	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Праздник День Победы»	Воспитывать гордость за свою Родину, страну. Приобщать к празднованию Российской армии через музыкальные произведения. Петь песни о великом празднике четко произносить слова, чисто интонировать мелодию.	08.05
понедел ьник	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Моя семья»	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Исполнять песни, танцы. Слушать классическую музыку, как композиторы выражают через музыку любовь и уважение.	13,05
среда	Художественно — эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, физическое развитие)	«Моя семья» (продолже ние)	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Исполнять песни, танцы. Слушать классическую музыку, как композиторы выражают через музыку любовь и уважение.	15,05
понедел ьник	Художественно – эстетическое развитие (познавательное развитие, речевое	«Май»	Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер,	20,05

		1	T		
	развитие,		высказывать свое мнение		
	социально –		о музыкальном		
	коммуникативное		произведении.		
	развитие,		Продолжать		
	физическое		совершенствовать		
	развитие)		восприятие основных		
			выразительных средств		
			песни. закреплять умение		
			петь естественным		
			голосом, согласованно,		
			чисто интонировать, брать		
			правильно дыхание;		
			выразительно передавать		
			голосом и мимикой		
			характер и настроение		
			песни. Закреплять интерес		
			к музыкальному		
			творчеству,развиватьсамо		
			стоятельность.		
			Совершенствовать навыки		
			в основных движениях:		
			1		
			ходьба, бег. закреплять		
			шаг польки, кружение на		
			подскоках, хороводный		
			шаг. Совершенствовать		
	**		игру в оркестре.	22.07	
среда	Художественно –	«Мы	Закреплять знание о	22,05	
	эстетическое	теперь	строении песни.		
	развитие	ученики»	Воспитывать культуру		
	(познавательное		слушания музыки.		
	развитие, речевое		Высказывать свое мнение.		
	развитие,				
	социально –				
	коммуникативное				
	развитие,				
	физическое				
	развитие)				
понедел	Художественно –	«Мы	Закреплять умения	27,05	
ьник	эстетическое	теперь	эмоционально реагировать		
	развитие	ученики»	на песни разного		
	(познавательное	(продолже	характера.		
	развитие, речевое	ние)	Совершенствовать умения		
	развитие,		менять движения со		
	социально –		сменой музыки. Развивать		
	коммуникативное		интерес к музыкальному		
	развитие,		творчеству.		
	физическое		120p 10012j.		
	развитие)				
	Pasbririe)		2	29,05	
010 0 00	Villoweeemperre	L //To Hotter to			
среда	Художественно –	«Таланты»	Закрепить полученные	29,03	
среда	эстетическое	«Таланты»	знания и умения.	29,03	
среда	=	«Таланты»	I	29,03	

	развитие, речевое	Воспитывать любовь к	
	развитие,	природе, музыке, к	
	социально –	родному краю.	
	коммуникативное		
	развитие,		
	физическое		
	развитие)		
Праздни	Художественно –		
ки и	эстетическое		
развлеч	развитие		
ения			