Организация взаимодействия с родителями по вопросам музыкального воспитания

«Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе.»

В.А. Сухомлинский

Принятый в 2014 году Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) потребовал от нас пересмотра содержания дошкольного образования.

ФГОС направлен:

1. Социализацию детей.
2. Индивидуализацию в развитии детей.
3. **Привлечение семьи, создание условий для активного участия родителей (законных представителей) в образовании воспитании детей.**

- Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи. Поэтому взаимодействие музыкального руководителя и семьи является актуальной темой в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Цель работы:

Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями. Акцентирование внимания на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задачи:

-Развивать музыкально-художественную деятельность родителей и приобщать их к музыкальному искусству.

-Вовлечь родителей в образовательный процесс.

-Разнообразить формы дифференцированной роботы с родителями, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении.

-Учить родителей совместной музыкальной, творческой и игровой деятельности со своими детьми.

Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального руководителя образования дошкольников.

ФОРМЫ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ:

1. Информационно-аналитические :анкетирование, тестирование.
2. Наглядно-информационные: стенды, альбомы, папки-передвижки, фотовыставки.
3. Познавательные: родительские собрания, консультирование, индивидуальные беседы ,круглые столы, совместные проекты.
4. Досуговые: открытые просмотры музыкальной деятельности, совместные праздники, развлечения, семейные гостиные, творческие конкурсы, совместные постановки музыкальных сказок,
семейное пение и т.п.

В нашем детском саду осуществляется тесное сотрудничество с родителями, отношения с которыми строятся по принципу доверительного партнерства , моральной поддержки и взаимопонимания. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Группы родителей	Родители-активисты	Родители исполнители	Пассивные наблюдатели
Сентябрь 2014-2015 уч.	10	6	3
Май 2014-2015	16	6	2
Сентябрь 2015-2016	18	10	2

Уровень готовности родителей к сотрудничеству с детским садом с целью развития музыкальных и творческих способностей детей.

Консультации для родителей

Совместные досуги и праздники

Совместная подготовка драматизаций, изготовление декораций, пошив костюмов- как итог совместной музыкальной и творческой деятельности.

Методы взаимодействия с родителями:

-Групповая форма работы (совместные игры, хоровое пение, массовые танцы, изготовление продуктивного материала в любом виде детской деятельности (изобразительная, прикладное творчество, музыка, литература)

-Индивидуальная форма работы (разучивание стихов, песен, театральных постановок, семейное пение, мультимедийные презентации и т.п.)

Основные этапы подготовки семейной встречи:

1. Выбор темы.
2. Определение целей встречи.
3. Изучение литературы по выбранной теме.
4. Разработка сценария.
5. Предварительная работа.
6. Распределение обязанностей между участниками встречи.
7. Приглашение родителей.
8. Изготовление памяток с рекомендациями и советами по выбранной теме.

Единственная ценность в жизни-это Семья!
Как только погибнет Семья-погибнет и мир!
Старец П. Афонский

Взаимодействие музыкального руководителя дошкольного учреждения с родителями является актуальным и нуждается в систематизации для более эффективного педагогического процесса.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!